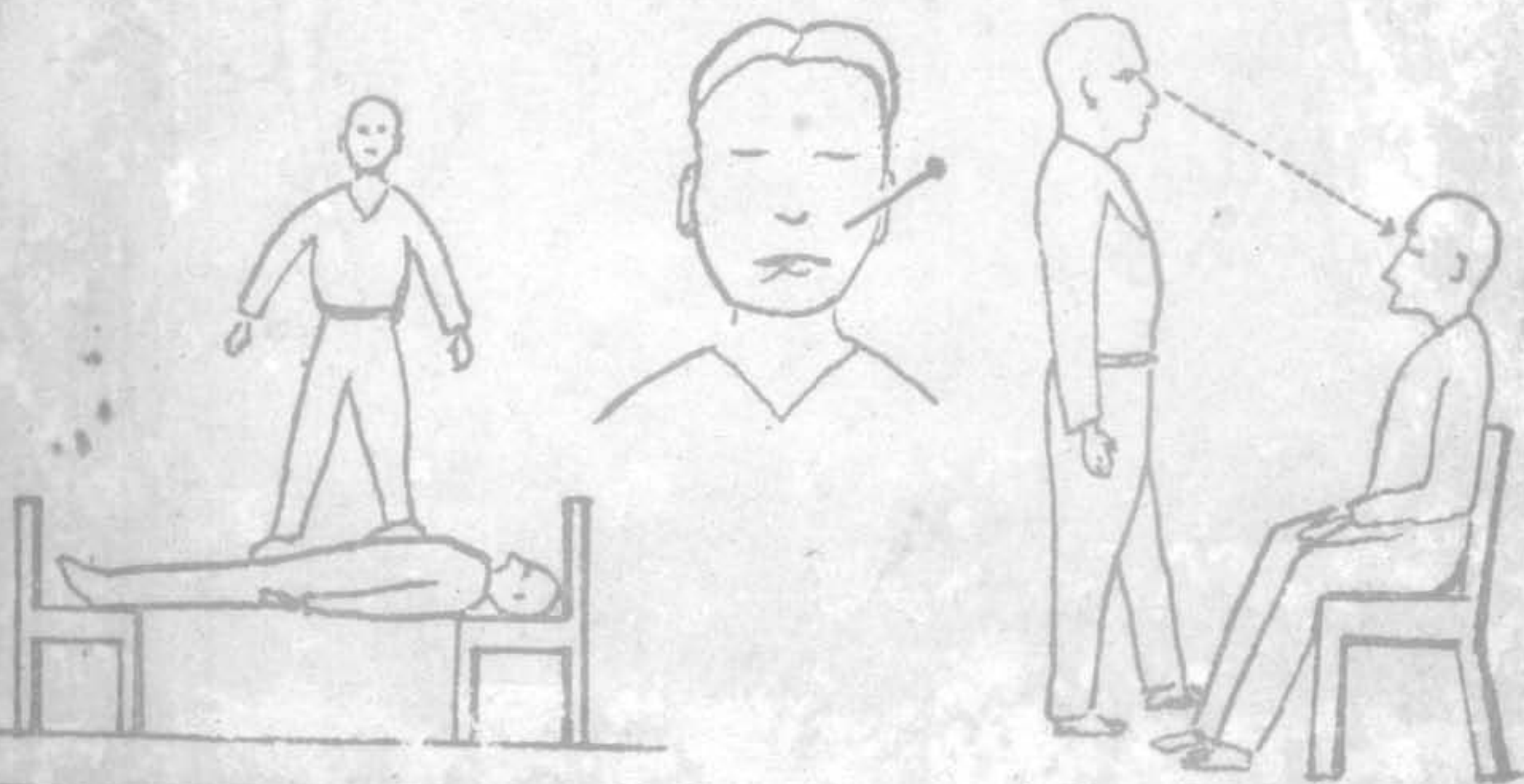


Tác giả : **THẦN HUYỀN**

học **THÔI - MIÊN** và **thực - hành**



Tác giả xuất bản và giữ bản quyền

M U C - L U C

Chương	Trang
LỜI NÓI ĐẦU	1
ĐỊNH NGHĨA VÀ GIẢI THÍCH CÁC DANH TỪ VỀ KHOA THÔI-MIÊN	5

P H Ầ N I

LÝ-THUYẾT và TẬP-LUYỆN

ĐỊNH NGHĨA THÔI-MIÊN THUẬT;.....	9
HAI THỂ LƯƠNG-TRÍ.....	10
SINH HOẠT CỦA THÂM-TÂM hay TIỀM-THỨC.....	11
NGUYÊN TẮC THÔI-MIÊN	12
1-HÔ-HẤP THANH KHÍ (Respiration)	14
2-XÃ THÂN (Relaxation).....	16
3-NHÌN NGO (Gazing).....	18
4-ÁP-DỤNG SỨC THU HÚT CỦA CÁP MẮT.....	20
5-CẤU TẠO Ý-TƯỢNG (Thought-forms) VÀ CÁCH PHÒNG Đİ.....	22
6-DỘNG-LỰC TÂM-CHÍ (Will-power)	24
7-MÃC NIỆM (Meditation)	26
8-LỐI VƯỢT TAY (Passes) và CÁCH ÁP-DỤNG....	28
9-THỂ THỨC DẪN-DỰ (Suggestions):... ..	30
10-CÁC LỜI DẪN-DỰ :	
a/ Tự kỷ Âm-thi	32
b/ Dẫn-dự thực thi sau khi thức dậy..	33
c/ Dẫn-dự bằng tinh thần.....	35

+ +
+

M U C - L U C

hướng

Trang

P H Ầ N II

THÍ-NGHIỆM và THỰC-HÀNH

I-THÔI-MIÊN KHI CÒN THỨC TỈNH.....	37
I-NHỮNG TRÒ THÍ-NGHIỆM KHI CÒN THỨC TỈNH:	
1/ Làm bàn tay bị dính cứng lại....	38
2/ Làm mất trí nhớ	39
3/ Khg sức cầm nổi 1 vật nhẹ lên cân.	41
4/ Nhiều trò buồn cười khác.....	42
I-GIÁC NGỦ THÔI-MIÊN :	
1/ Yếu tố áp-dụng để làm ngủ	43
2/ Tánh cách của giấc ngủ Thôi-miên..	43
3/ Trạng thái của giấc ngủ Thôi-miên.	44
4/ Những điều nên biết trước khi thí-nghiệm giấc ngủ Thôi-miên.	45
I-PHƯƠNG PHÁP THÔNG THƯỜNG LÀM ĐI NGỦ:...	
1/ Phương pháp Tổng Hợp.....	48
2/ Phương pháp Đem	50
3/ Phương pháp Ngó theo vật bóng lảng	50
V-CÁCH GỌI ĐỒNG TỬ THỨC DẬY.....	52
I-TRÒ BUỒN CƯỜI THÍ NGHIỆM TRONG GIÁC NGỦ:	
1/ Bị bày con ong bu lại chích.....	54
2/ Khiêu vũ với một cây chổi.....	55
3/ Say rượu khi uống 1 ly nước lạnh..	55
4/ Làm con chó giữ nhà cho chủ.....	55
5/ Đi săn thú dữ trong rừng	55
6/ Ông già làm em bé đòi bú sữa.	55
I-LÀM NGỦ MỘT LƯỢT NHIỀU NGƯỜI.....	56
I-LÀM NGỦ BẰNG ĐIỆN THOẠI	57
I-LÀM NGỦ BẰNG LÁ THỎ	58
I-LÀM NGỦ KHÔNG LỜI NÓI.....	59

MỤC - LỤC

Chương	Trang
VI-LÀM NGỦ Ở CÁCH XA NHAU.....	61
XII-TRUYỀN TÂM hay "THẦN GIAO CÁCH CẢM"....	63
XIII-LÀM TẮT CẢM GIÁC	65
XIV-LÀM TẮT CẢ THẦN NGƯỜI TÊ CỨNG NHƯ KHÚC GỖ (Catalepsy)	67
XV-KHOA THÔI-MIÊN ỨNG DỤNG TRONG CÔNG VIỆC SỬA TỬ BỊNH TẬT.....	70
XVI-LUYỆN KHIẾU HUỆ-NHÂN.....	73
XVII-TRÒ BIỂU DIỄN VỀ THÔI-MIÊN.....	74
XVIII-TỔNG KẾT	75

+ +

+

LỜI NÓI ĐẦU

Thôi-Miên Thuật là một khoa học Huyền-bí thuộc về Lương-tri hay Tâm-trí, tức là bộ chỉ-huy hay là trung-tâm điều-khiển mọi sinh hoạt trong cơ-thể con người. Như thế, nếu ai chế-ngự được Lương-tri của người nào, tức nhiên là nắm được quyền điều-khiển con người đó từ tinh thần lẫn thể xác theo ý muốn của họ.

Người có khả năng làm được như thế là có được một khí giới rất sắc bén có sức thu hút và sai-khiến được kẻ khác để giành phần thắng lợi trên đường tranh đấu ở đời.

Quyển sách "THÔI-MIÊN là gì?" của tác giả có trình bày mọi chi tiết về khoa này. và đã nói lên tất cả nguyên-tắc nhà Thôi-miên thường áp-dụng để cấu-tạo những hiện-tượng mâu-nhiệm cùng là các động-tác kỳ-diệu vô cùng lợi : và có thể áp-dụng ở nhiều phương diện trong đời sống của con người.

Muôn lợi-dụng được đặc-quyền quý giá như thế thì cần học Thôi-miên Thuật để trở thành nhà Thôi-miên có khả năng sai-khiến được "con người". Quyển sách này lãnh phần giảng dạy và chỉ bảo mọi bí-quyết hữu-hiệu để tập-luyện cho mau thành công và thực-hành được một cách xứng đáng.

3
Hoc Thôi-Miên không phải là khó, già hay trẻ, trai hay gái, giàu hay nghèo, nếu có được sức khỏe, tâm-trí được lãnh mạnh và trong sạch đều có thể học được. Chỉ cần phải chịu phí chút thì giờ và cố công tập-luyện liên-tục cho đúng-dẫn theo các bài chỉ dạy và nhứt là được bền chí theo dõi cho tới khi thành công.

Nguyên-tắc học Thôi-miên là:

1/ Trước tiên lo trao đổi và phát triển các tiềm lực đã có sẵn trong cơ-thể của con người để giúp cho "Ứng-sinh Thôi-miên" được làm chủ cho bản thân của họ. Vì thế thường muốn sai-khiến được ai thì mình phải có tài cao hay tinh thần mạnh hơn mới quí-phục được họ. Vậy thì "Ứng-sinh Thôi-miên" phải biết làm chủ lấy mình, cũng như làm chủ được người trong nhà rồi mới mong làm chủ được kẻ khác hay là người ở ngoài đường.

2/ Sau đó mới học cho biết những phương pháp để thí-nghiệm và những bí-quyết áp-dụng để điều-khiến con người theo chiều thuận-lợi mà "Ứng-sinh Thôi-miên" muốn.

Quyển sách này dạy học Thôi-miên theo lối tập-luyện của những nhà tu-sĩ Ấn-Đô thuộc phái YOGI cũng như phái FAKIR, đã được nổi tiếng về việc thí-nghiệm làm người chết giả để niệm kìn trong hòm tới 2, 3 tháng sau mở hòm ra kêu sống lại được như thường.

Vậy "Ứng-sinh Thôi-miên" có thể tin chắc rằng sẽ đoạt được ý nguyện nếu nhứt quyết chịu khó tập-luyện cho đúng-dẫn theo các bài giảng dạy ở trong quyển sách này.

Saigon, tháng 1-1972.

THÂN HUYỀN

tức

ĐỊNH NGHĨA VÀ GIẢI THÍCH

CÁC DANH TỪ VỀ KHOA THÔI-MIÊN

Để dễ hiểu khi đọc quyển sách này, q u i độc giả nên thông hiểu các định nghĩa và điều giải thích của những danh từ dưới đây dùng về vấn-đề Thôi-miên.

- 1 - Giác ngủ Thôi-miên - (Tây phương gọi Hypnose, nghĩa là ngủ) là một trạng thái ngủ của khoa Thôi-miên tạo ra bởi mãnh lực của tinh thần (tâm trí) do lời khuyên-dụ bằng lời nói hay thầm kín trong trí, phụ hoà với sự truyền đi từ-diện bằng cặp mắt hay bằng những vuốt tay gần sát hay là đụng với thân con người.
- 2 - Nhà Thôi-miên (Hypnotist) - là người hiểu biết và rất rành về mọi cách điều động về khoa Thôi-miên.
- 3 - Đồng-tử (Subject) - là người để cho người khác Thôi-miên mình.
- 4 - Bị Thôi-miên - là bị áp-lực Thôi-miên và đang ở trong tình trạng mất sự phán đoán vì Tâm-trí (Conscious Mind) của họ trở nên thu động, còn Thâm-tâm hay là Tiềm - thức (Unconscious Mind) lại trở nên linh động và ở dưới quyền điều khiển của nhà Thôi-miên.

5 - Thôi-miên lôi Mesmer - là lôi Thôi-miên chủ trương bởi nhà Thôi-miên tiên bối ở Pháp-quốc tên Mesmer, họ chỉ khuyên - dụ người ngủ bằng tinh thần (nghĩa là thần kín trong trí), pha lẫn với các công tác truyền tử-diện và vuốt tay, thay vì dùng tinh thần và lời nói như các nhà Thôi - miên khác.

Lôi áp-dụng của Mesmer tỏ ra làm đồng tử được ngủ mê hơn, nên khi muốn thực hiện những giấc ngủ thật mê cần thiết để cầu tạo các hiện tượng huyền-bí, cách tu-tự-lực và vuốt tay từ trên đầu xuống đến chân cần được áp-dụng.

6 - Động-lực của Tâm-chí (Will-power) - là sức mạnh tinh thần của con người. Nó là nguồn gốc của ý-muốn.

Ý-muốn có mạnh chừng nào thì Tâm-chí được mạnh chừng nấy để thực hiện ra nó. Muốn được Tâm-chí mạnh thì cần luyện tập trung ý-muốn.

7 - Sức thu hút của con người (Personal magnetism) - là sức thu hút của tinh thần hay Tâm-trí.

Theo nhà tu-sĩ YOGI, muốn được sức thu hút này con người phải thu thập vào thân thể sức mạnh của thanh khí do cách hô-hấp của họ áp-dụng.

8 - Thần giao cách cảm hay Truyền-tâm (Telepathy) - là sự giao thông giữa hai bộ óc, bằng tâm hồn hay tâm-trí bất luận xa hay gần, khi hai tâm hồn đã được đồng thanh hay là đã bắt được liên lạc với nhau cùng như hai làn sóng điện vô-tuyến đã được ăn khớp với nhau.

9 - Dẫn-du hay Khuyến-du (Suggestions) - là những lời phát biểu ý-muốn, bằng lời nói hay bằng tinh thần, với mục đích là ấn-định được vào Thâm-tâm hay Tiềm-thức của con người để trở thành như một mệnh-lệnh phải được thực hành. (Dẫn-du có thể coi như một khí giới sắc bén của Khoa Thôi-miên).

10 - Lôi vuốt tay (Passes) - là cách điều-động hai bàn tay gần sát hay là dụng tới thân người để truyền đi tử-lực hay sức thu hút của nhà nhà Thôi-miên qua đồng-tử.

11 - Xả-thân (Relaxation) - là làm cho các bộ phận trong cơ thể được nghỉ ngơi, các bắp thịt được mềm mại không có sự căng thẳng.

12 - Ý-tượng (Thought-forms) - là hình dáng của những gì ta tưởng tượng mà thấy được trong trí.

13 - Phóng đi Ý-tượng (Projection of thought-form) là sự truyền phóng đi Ý-tượng đã có trong trí ra ngoài và trong thấy được nó hiện diện trước mắt hay là ở một nơi nào khác.

14 - Đĩa Thôi-miễn -- là tấm bản nhỏ để tập Nhìn-ngó.

(Ứng-sinh Thôi-miễn có thể tự làm lấy một bản tròn bằng giấy bìa cứng lõi 10 phân bằng dăm, giữa có đóm đen lớn độ một phân).

15 - Tập-trung Ý-tượng (Concentration) - là quy-tắc toàn lực ý tưởng của mình vào việc gì mình muốn được thực hiện và giữ nó cho 1 â u trong trí cốt để ấn-tượng được vào "Thâm-tâm" con người mới có thể thỏa mãn được ý-muốn.

PHẦN I

LÝ-THUYẾT và TẬP-LUYỆN

ĐỊNH NGHĨA THÔI-MIỄN THUẬT

Thôi-Miễn Thuật (Hypnotism) là một khoa học huyền-bí thuộc về Lương-tri hay Tâm-tri của con người.

Danh từ THÔI-MIỄN thường chỉ định cho những biến chuyển tạo ra khi một người (gọi nhà Thôi-Miễn) có khả năng làm một người khác (gọi Đồng-tử) phải chú ý vào một việc gì trong khi họ còn thức tỉnh, hoặc khuyến dụ họ ngủ được, thì trong hai tình trạng đó người kia (nhà Thôi-Miễn) có thể điều-khiển con người nọ (Đồng-tử) phải hành động tùy theo ý muốn của họ.

Ngoài ra còn câu tạo ra được nhiều hiện-tượng màu-nhiệm kỳ-diệu rất lợi-hại có thể áp-dụng ở nhiều phương diện trong đời sống con người, khi đồng-tử tiến vào được trạng thái ngủ thật mê.

Những biến chuyển, những hiện-tượng như thế là do động tác của lương-tri tức là bộ chỉ-huy hay là trung-tâm điều động mọi sinh hoạt trong cơ thể của con người.

HAI PHẦN LƯƠNG-TRÍ

Do các công tác rất rõ rệt khác biệt nhau, Lương trí (conscience) con người được coi như chia ra làm hai phần, phần ở bên ngoài và phần ở bên trong.

Phần ở bên ngoài, ta tạm gọi là TÂM-TRÍ (Conscious mind) có óc ước lượng và xét đoán mọi việc, thì có phần sự thông báo hay ra chỉ thị xuống phần bên trong, tức là Tiềm-thức, ta tạm gọi là THÂM-TÂM (Sub-Conscious mind), nó rất ngây thơ không biết lý-luận, chỉ có phần sự lo điều-động guồng máy sinh hoạt trong cơ thể cho thích ứng với mọi trường hợp có liên quan tới con người và tùy theo mệnh lệnh nhận được ở bên ngoài tức là của TÂM-TRÍ.

Như thế ta mới biết tại sao, tỷ như: khi có ai đưa tay đánh thì ta biết tránh né và tại sao ta biết chuông vàng hơn bạc, v.v.

Vai trò của hai phần Lương-trí vừa kể, sánh như của anh Tài-công có phần sự lo điều-khiển một chiếc thuyền ở từ tay lái tàu/truyền lệnh xuống hầm máy cho anh thợ máy, không thể rõ chiếu hướng đi và chỉ có phần sự cho máy tàu chạy theo chỉ thị ở trên.

SINH HOẠT CỦA PHẦN "THÂM-TÂM" TỨC LÀ TIỀM-THỨC

Vì không có óc lý-luận nên phần "Thâm-tâm" thường bị kềm chế và chi-phối bởi phần "Tâm-trí" trong mọi hành động. Áp-lực này được giảm bớt khi con người đang chú ý vào một việc gì hoặc ngưng hẳn trong giấc ngủ. Như thế có thể cho rằng phần "Tâm-trí" được nghỉ xả hơi hay là cùng ngủ với "con người".

Trái lại phần "Thâm-tâm" thì không bao giờ ngủ dặng. Nếu có trong giây phút tẩu hỏa nhân người ấy coi như đã chết rồi. Phần "Thâm-tâm" có phần sự điều-động guồng máy sinh hoạt trong cơ thể, thì bao giờ cũng phải sẵn sàng đón nhận mọi cảm giác hoặc chỉ thị của phần bên ngoài ("Tâm-trí") chuyển xuống để lo thực hành.

Trong công tác này của phần "Thâm-tâm" dĩ nhiên phải có sự sắp xếp và tích trữ tài-liệu về các chỉ-thị đã nhận được để phân biệt cái nào phải thực hành ngay hoặc một thời gian sau đó cho được đúng với thời biểu qui định và cái nào đã thực hành rồi thì tích trữ lại một bên. Nhờ thế phần "Thâm-tâm" tức là "Tiềm-thức" không bao giờ quên.

Phần "Thâm-tâm" rất ngây thơ nên dễ chấp nhận mọi dẫn-dụ bất luận là phải hay quấy

từ bên ngoài đến. Nó lại có óc chế tạo cao nên một khi được nói lòng áp-lực kiểm - soát trong lúc con người ngủ thì nó trở nên rất bông-bột và linh-dộng, một việc gì nhỏ nhất có ảnh hưởng tới thân người đều có thể hóa ra không biết bao nhiêu ảo-tượng như ta thường có trải qua trong giấc mơ hay nằm mơ.

Một vài hành động vô ý thức đôi khi ta đã làm và khiến ta tự hỏi lấy tại sao, cũng là những hành động trong lúc con người bị Thôi-miên, đều do sự bông-bột và động tác của phần "Thâm-tâm" ngoài sự kiểm soát của phần "Tâm-trí".

NGUYÊN TẮC THÔI-MIÊN.

Nguyên tắc Thôi-miên có thể nói là làm cho phần bên ngoài tức là "Tâm-trí" của con người chú ý vào một việc gì để rồi nó bỏ lơ phần sự kiểm-soát của nó, vì không có ai có thể để ý một lượt tới hai việc được hoặc làm cho con người đó ngủ để cho phần "Tâm-trí" cùng ngủ theo như ta đã được biết, mà bỏ quên phần sự chỉ-huy của nó do đó nhà Thôi-miên mới thay thế vào và ra chỉ-thị xuống phần bên trong, tức là "Thâm-tâm" hay "Tiềm-thức", để điều động guồng máy cơ-thể tùy ý

thích của nhà Thôi-miên.

Sánh như một người khách du thuyền đã chiếm đăng-địa điểm của anh tài-công mà giành quyền truyền linh tùy theo ý - thích xuống hầm tàu có anh thợ máy, người chỉ biết điều động máy chạy theo linh ở trên.

Ta có thể nói một cách khác: Thôi - miên một người nào là sự thay thế phần "Tâm-trí" của đồng-tử bởi phần "Tâm-trí" của nhà Thôi-miên để được chỉ phối phần "Thâm-tâm" của họ tức là điều khiển con người đó do ý muốn của nhà Thôi-miên.

Còn Thôi-miên lấy là tạo áp-lực liên tục của "Tâm-trí" mình xuống phần "Thâm-tâm" cũng của mình để điều khiển các cơ cấu sinh hoạt của bản thân theo chiều hướng thuận-lợi mình muốn mà khỏi cần có nhà Thôi-miên khác.

Tóm lại thì khi một người có khả năng tiếp-xúc trực-tiếp với phần bên trong tức là "Thâm-tâm" của một người nào thì dĩ-nhiên là nắm được quyền chỉ-phối người đó từ tinh thần lẫn thể xác.

1 - HỒ-HẤP THANH KHÍ (Respiration)

(Để có sức thu hút hay từ-lực)

Theo phương thức tập-luyện của các tu-sĩ phải YOGI, Ứng-sinh Thôi-miên. đầu tiên cần phải tập cách hô-hấp "Prana" tức là thanh khí để có thể, thâu thập được từ-lực hay sức thu hút vào thân mình, đồng thời dứt bỏ hơi cặn thừa trong hệ thống thở của con người.

Sức thu hút trong người là rất cần thiết cho nhà Thôi-miên nên Ứng-sinh TM phải tập thâu lấy thanh khí ít nhất được hai tuần lễ liên tiếp. Sau thời gian này Ứng-sinh TM có thể sẽ thấy có được đôi dào sức thu hút, hình như đã có "nam châm" để thu hút mọi vật chung quanh bạn.

Cách Tập-Luyện

Mỗi bữa sáng thức dậy lại gần cửa sổ mở để thanh khí được vào và đứng ngay thẳng cách đó chừng một thước, mắt thì ngước hơi lên, hai cánh tay để thông thả thông xuống hai bên hông, ngón tay trỏ và ngón tay cái nắm chéo quần của bạn xả tất cả thân mình bạn từ đầu đến chân và chú-ý vào sự đều hoà hơi thở một chập.

Kể hít vào lỗ mũi một hơi dài thanh khí cho đầy phổi và tưởng tượng như Ứng-sinh TM. đã hít nó vào dưới hình thức một vật gì lỏng như nước hay như sữa uống, đồng thời lần lần nhón gót lên và nhắm mắt lại. Giữ hơi thanh khí đó trong phổi một chập được lâu chừng nào tốt chừng này và trong gian này nói thầm trong trí những câu: thời

TÔI ĐƯỢC TRÀNG NGẬP TỪ-LỰC.

TÔI ĐƯỢC TRÀNG NGẬP SỨC THU HÚT.

Khi thở ra thì thở bằng miệng đồng thời cũng hạ lần gót căng xuống và mở mắt ra.

Tiếp tục hít hơi vào và thở ra như thế ít nhất được 7 lần mỗi sáng sớm.

++

2 - VA THÂN (Relaxation)

(Để được làm chủ lấy bản thân)

Có thể là đúng khi nói rằng: "Nếu không làm chủ được lấy mình thì mình không thể làm chủ kẻ khác được". Vậy Ung-sinh TM cần tập cho thể xác được hoàn toàn dưới sự kiểm soát của tâm-trí, nghĩa là các cơ-thể phải hoàn toàn hoạt động tùy theo ý muốn của bạn.

Khi bạn tập điều khiển được bản thân của bạn tùy ý thích thì bạn mới điều khiển được kẻ khác theo ý muốn của bạn.

Cách gian-dị để điều khiển lấy bạn là tập xả-thân, nghĩa là làm cách nào cho mọi bộ phận trong thân thể đều được nghỉ ngơi, các bắp thịt đều được mềm mại, các gân cốt cũng tinh thần đều không có sự căng thẳng.

Cách tập luyện

Nằm ngửa trên giường hoặc nơi nào cho thân mình từ đầu chí đến chân cho được ngay thẳng, nghĩa là không có gối ở đầu. Chú ý vào hơi thở cho được đều hoà một chập rồi lần lần tưởng nghĩ, bắt đầu, từ bộ chân tay của bạn và làm cho nó được nghỉ xả hơi, kể tới thân mình, tới cổ và đầu, sau hết tới tâm-trí, nghĩa là không có bộ phận nào còn căng thẳng cùng là còn ý nghĩ gì ở trong đầu

óc của bạn. Bạn nên biết rất khó để tâm-trí được trống trơn lâu, vậy Ung-sinh TM. có thể chú ý vào sự hô-hấp của mình cũng được.

Khi tất cả thân bạn được hoàn toàn xả như thế, bạn có thể cảm thấy được an - nghỉ thỏa mái, có khi phải ngủ quên hoặc nằm mê. Nếu có gặp trường hợp này thì bạn sẽ tự thức dậy sau một hồi lâu như trong giấc ngủ thường bạn đừng có sợ hãi.

Tập xả thân rất tốt khi tới bạn đi ngủ và sáng khi thức dậy. Rất có ích mỗi khi bạn đang buồn rầu, bất mãn điều chi hay bị mệt, v.v...

Tập luyện xả thân phải được liên tục, ít nhất trong hai tuần lễ và mỗi ngày phải được lâu lồi 10 phút.

3 - NHÌN NGÓ (Gazing)

(Để cho cặp mắt có tinh thần hay là sức thu hút).

Cặp mắt góp phần quan trọng trong khoa Thôi-miên. Nó là cửa sổ của linh hồn nhờ đó phần Thâm-tâm của Lương-tri mới tỏ ra được ý muốn.

Cặp mắt chớp nháy lia lịa là biểu lộ một tinh thần yếu kém có trăm ngàn ý tưởng một lượt, không khả năng tập trung ý chí thì là người không tác áp-lực tới cho ai được.

Một cặp mắt ngó sắc bén, chính sắc và cứng rắn không nháy - như cặp mắt con mèo, con rắn, - là người có ý-chí mạnh, tinh thần cao, có thể gây ảnh hưởng hay áp-lực được tới kẻ khác, thì mới dễ sai khiến được họ.

Tập luyện cặp mắt cho được mạnh mẽ có tinh thần thu hút hay có từ-lực là một sức mạnh mà nhà Thôi-miên cần có để nhờ đó với một cái nhìn có thể đủ làm cho người khác phải mê hoặc hay qui-phục.

Muốn được như thế bạn cần tập luyện cặp mắt theo cách dưới đây.

Cách tập luyện

Trước tiên bạn cần lấy một tấm giấy bìa cứng (hoặc miếng ván) cắt tròn lối 10 phân

bằng đan, giữa vẽ một chấm đen có một phân để tập nhìn vào đó. Ta tạm gọi nó là "Dĩa Thôi-miên".

Kế bạn ngồi trên ghế cho thóc mái, xả toàn thân và chú ý vào hơi thở cho được đều hoà một chập rồi lấy tay mặt cầm "Dĩa Thôi-miên" đưa thẳng tay ra lên cho ngang trán hay trên tâm cặp mắt một tý. Rán giữ Dĩa TM đứng cho lao đảo hay rung động.

Bạn nhìn mắt thẳng vào chấm đen một cách tự nhiên, không nên trợn mắt lên hay mở quá to và cần nhứt là giữ đứng cho nháy mắt được lâu chừng nào hay chừng nấy. Ban đầu bạn khó để giữ được lâu đến 2, 3 phút không nháy. Khi mỏi mắt bị chảy nước mắt bạn sẽ nhắm lại một chập rồi mở mắt ra nhìn trở lại nữa.

Mỗi ngày tập nhìn ít nhứt là một hay hai lần lâu lồi 10 phút và thời gian sẽ tăng lên mãi, lần hồi theo đà tiến bộ của khả năng nhìn liên tiếp không nháy của bạn được lâu hơn và cho đến khi được 40/45 phút không nháy. Bạn tập luyện như thế liên tiếp trong một tuần lễ đầu.

Trong lúc tập nhìn ngó "Dĩa TM" bạn nên đọc thầm và lập đi lập lại những câu:

CẶP MẮT CỦA TÔI BÂY GIỜ RẤT MẠNH MẼ.

CẶP MẮT CỦA TÔI CÓ TỪ-LỰC THU HÚT.

đồng thời hết lòng tin tưởng là có thật như thế và nghĩ rằng cái nhìn của bạn có thể đi xuyên qua được đám đen trên Địa TM.

Bạn nên tránh tập ngó những vật có ánh sáng chói-loà như đèn, "phare" xe hay mặt trời, có thể làm hại cho cặp mắt của bạn về sau.

+
++

Sau vài ngày nhìn ngó "Địa TM." cầm trên tay như đã nói trên, bạn có thể gắn nó trên vách hoặc để nó ở nơi nào ngang tầm mắt và cách xa nơi bạn ngồi hay đứng lối 2, 3 thước để tập.

++

4 - ÁP-DỤNG SỨC THU HÚT CỦA CẶP MẮT

Khi bạn tập nhìn ngó như đã dạy trong bài trước có được kết quả tốt thì bạn có thể bắt đầu dùng cặp mắt có sức thu hút của bạn để gây ảnh hưởng cho kẻ khác và sai khiến được họ làm theo ý bạn muốn, như cách sau đây:

Tìm một lối đứng hay ngồi cao hơn đương sự rồi một cách tự nhiên ngó thẳng thân và chính xác không nháy mắt vào sống mũi nơi giáp mí hai chân lông mày của họ, kẻ bạn cần thâm trọng trí những gì bạn sẽ nói hay bảo

đương-sự phải làm cho bạn.

Nói một cách khác là bạn phải tập trung ý tưởng vào lời bạn sẽ yêu cầu hay đề nghị với lòng tự tin rằng đương-sự sẽ thực hiện đúng như ý bạn muốn.

Được một chập, sau đó bạn mới nói lên với một giọng nhỏ nhẹ nhưng quả quyết những lời bạn đã nghĩ khi nãy trong trí, đồng thời bạn tưởng tượng là bạn đang tiếp xúc và nói chuyện với Thâm-tâm của đương-sự.

Bạn nên nhớ giữ sao cho lời nói được trôi chảy không dấp, không do-dự hay cà lăm cà lập và khi nói cặp mắt không dặng rời nơi chỉ định trên.

Được như thế thì chắc chắn đương-sự sẽ có hành động như ý của bạn muốn.

++

Nếu tiện bạn có thể tập nhìn vào mặt của bạn nơi chỉ định trên trong một tấm gương lớn cho được quen trước khi thí nghiệm với người khác.

++

5 - CẤU TẠO Ý-TƯỢNG VÀ CÁCH PHỎNG NÓ ĐI (Building & Projection Thought forms)

Ý-tượng là hình dáng của ý-muôn hay là những gì con người tương tượng mà trong thấy được trong tâm-trí của họ.

Mọi vật gì đã chế tạo ra và có hiện diện trong đời đều đầu tiên phải được tạo ra bằng ý-tượng. Tỷ như bạn muốn sáng tạo ra một vật gì thì trước hết bạn phải tương tượng trong trí hình dáng nó ra làm sao. Sau khi phân tách, lựa chọn và quyết định được một tương hình thiết tho theo ý bạn muốn thì bạn mới có giữ trong tâm-trí bạn một ý-tượng, tức là mẫu tượng môn đồ của bạn muốn đi theo đó mà thực hiện nó ra và có hiện diện trên đời.

Khi sự-vật gì chưa thực hiện ra được thì ý-tượng vẫn còn giữ trong tâm-trí bạn và lâu chừng nào thì tâm-chí bạn càng tăng thêm sức mạnh chừng này để có thể thỏa mãn ý-muôn của bạn. Ý-tượng đó sẽ biến mất trong tâm-trí bạn khi sự-vật đã được hoàn thành theo ý - muốn trên và có hiện diện trên cõi đời.

Như thế bạn thấy rõ mọi sự-vật gì được tạo ra đều do ý-tượng, tức là động-lực của tâm chí và của ý-muôn. Bạn cần hiểu rõ điều này để biết xứ-dung về sau hầu gây áp-lực tới kẻ khác.

Bạn cũng nên biết / với một tâm-chí mạnh bạn có thể phóng ý-tượng đi xa cả ngàn dặm

là gây ảnh hưởng hoặc áp-lực được tới một người ở cách xa như thế nếu bạn muốn. Nguyên-tắc Truyền-tâm hay là "Thân giao cách cảm" (Telepathy) cũng là thế.

Cách tập luyện

Ngồi thóa mái trên ghế, xả toàn thân và chú ý vào sự đều hoà hơi thở một chập rồi ngó vào "Dĩa TM" như lời chỉ bày trong bài trước. Kế lần lần tạo ra ý-tượng một vật gì (tỷ như cái hoa hương) và giữ nó trong trí được một chập rồi bạn thỉnh linh phóng nó đi ra ngoài cặp mắt và thấy nó hiện diện trên Dĩa TM được lâu chừng nào hay chừng này.

Không ai tập trung ý-tượng một lượt hai việc được vì vậy bạn không cần chú trọng vào đóm đen trên Dĩa TM, nhưng tập trung vào hình dáng cái hoa hương hay là ý-tượng của nó được trong thấy trên Dĩa TM.

Tập luyện như thế ít nhứt hai lần mỗi ngày và mỗi lần lâu được lời 10 phút. Bạn có thể tập lẫn lộn với bài luyện Nhìn-Ngó trong bài trước.

++

14
6 - ĐỘNG LỰC CỦA TÂM-CHÍ
(Will-power)

Động lực của Tâm-chí là sinh hoạt của Thâm-tâm, tức là Tiềm-thức. Nó có được là do động tác của ý-muốn vì ý-muốn có mạnh thì Tâm-chí mới được mạnh để có thể thỏa mãn ý-muốn đó.

Muốn có Tâm-chí mạnh thì phải tập trung ý-muốn để tiến vào Thâm-tâm rồi nhờ đây mới thực hiện được ra nó. Điều quan trọng là phải tập trung vào ý-tượng tức là ý-muốn của bạn muốn được thực hiện và giữ nó trong Tâm-trí được cho lâu chừng nào tốt chừng này, chớ không phải chỉ lấy bất luận một ý-tượng nào rồi nắm giữ được lâu trong trí mà được.

Trong khi bạn tập trung ý-muốn hay là vào ý-tượng của một điều gì tức là bạn làm cho Thâm-tâm (Tiềm-thức) mở rộng cửa để sẵn sàng tiếp đón mọi ảnh hưởng từ bên ngoài, vậy bạn chớ nên lựa những ý-tượng xấu nó có thể ấn-tượng vào Thâm-tâm của bạn và trở thành sự thật như là tự kỷ ám thị.

Luyện tập trung ý-tượng là rất cần thiết cho Ứng-sinh TM., vì nhờ nó bạn mới đem một lời dẫn-dụ nào vào Thâm-tâm con người mà làm cho họ phải mê hoặc và nghe theo bạn.

+ +

+

Cách tập luyện

Ngồi một nơi nào được êm lặng, xả toàn thân, chú ý vào sự đều hoà hơi thở một nhịp và loại trừ tất cả ý nghĩ nào khác trong trí bạn.

Kế bạn cầm lên Địa TM. và nhìn-ngó nó như trong bài luyện trước rồi tạo ra ý-tượng thấy câu: TÔI CÓ TÂM-CHÍ MẠNH hiện lên trên Địa TM.

Nói một cách khác là bạn luyện bài này giống như bài trước, nhưng thay vì tập trung vào ý-tượng của bong hương bạn lại thay vào đó câu: TÔI CÓ TÂM-CHÍ MẠNH đồng thời thêm vào ý muốn nhứt quyết và lòng tự tin có thật như thế cho được lâu trong trí bạn.

+ +
+

7 - MẶC NIỆM (Meditation)

Mặc niệm là điều rất quan trọng c ầ n thực hành trong lãnh vực của khoa học huyền bí, vì nhờ nó con người mới có được sức thu hút, có lòng tự-tin và tánh quyết-định. Cũng nhờ mặc niệm bạn mới có thể làm cho bạn được ăn khớp với "chính thể bạn" (realself) và tự nặn nó ra theo khuôn mẫu bạn muốn.

Bạn có thể luyện cho "chính thể bạn" được trở thành hay có được những gì bạn muốn, tức là thực hiện được những tham vọng trên đời. Bạn sử dụng được tiềm lực đang có sẵn nơi bạn vì "chính thể bạn" là tất cả những gì nơi bạn.

Nếu bạn quyết định và bền chí tập luyện Mặc-niệm cho đúng đắn theo lối chỉ dẫn của nhà tu-sĩ YOGI theo cách dưới đây thì, trong thời gian ngắn, bạn sẽ chắc chắn được thay đổi khác và có lẽ bạn sẽ ngạc nhiên thấy sức thu hút trong người bạn có thể sai - khiến người và qui-phục kẻ khác.

Vậy Úng-sinh TM. rất cần có chuyên-luyện Mặc-niệm, nếu có thể được cũng nên thực hành nó thường xuyên trong suốt đời càng tốt.

+ +
+

Cách tập luyện

Ngồi xếp bằng như lối nhà Phật, nếu không thì ngồi cho thoải mái, xả thân, tay nắm lại để trên ngực, hai đầu ngón tay trở sẽ ra chỉ lên chót sống mũi, nghiêng đầu xuống cho cặp mắt, sống mũi và hai đầu ngón tay ngang hàng với nhau. Bạn hãy phủ ý một chập cho hơi thở được đều hòa rồi tưởng thấy trong trí chủ "TÔI" nằm ở giữa quả tim của bạn và lập đi lập lại một cách suy-ngẫm những câu:

TÔI LÀ ĐÂY... CHÁNH TÔI LÀ ĐÂY ...

TÔI BIẾT NÓ LÀ ĐÂY

TÔI LÀ NAM CHÂM

TÔI CÓ SỨC THU HÚT...

Lập đi lập lại như thế một cách quả quyết và một lòng tự tin mỗi lần bạn hít hơi thở vào.

Tập luyện Mặc-niệm mỗi ngày một lần và lâu ít nhất 10 phút trước khi ngủ. Phải giữ được êm lạng trong khi mặc-niệm và đừng có ý nghĩ nào khác lẫn lộn vào.

Mặc-niệm tức là suy ngẫm trong Thâm- tâm hay trong quả tim.

+ +
+

8 - LỐI VƯỢT TAY (Passes) VÀ CÁCH ÁP-DỤNG

Vượt tay có ba lối: ngắn, dài và rung-động, mỗi thứ đều có ảnh hưởng và sự áp-dụng khác nhau tùy nhu-cầu, để truyền sang từ-lực hay sức thu hút trong người này qua người nọ, trong khi thức tỉnh hoặc trong giấc ngủ, do đầu các ngón tay.

Vượt tay đã chủ trương và thực hành nhiều nhất bởi phái TM. tiên bối Mesmer để chữa trị bệnh nhân trong lúc ngủ mê. Thường vượt tay xuống để gây ảnh hưởng, vượt lên để xả ảnh hưởng và rung-động để cầm giữ ảnh hưởng.

Ứng-sinh TM. cần tập luyện vượt tay cho được thuần thục vì nó cũng rất cần thiết và cũng là một nghệ thuật. Phải vượt sao cho tay được mềm dịu và tạo được ảnh hưởng tới người. Nó rất có ích trong việc chữa trị bệnh tật và làm cho đồng-tử được lâm vào trạng thái ngủ thật mê.

Vượt ngắn

Để người nằm thóa mái và hoàn toàn xả thân. Đưa hai tay lên trên đầu người rồi sẽ tay ra xuống, vượt chầm rãi cách thân mình lối 2, 3 phân cho tới ngực rồi dang hai tay ra hông của người.

Bạn nắm hai bàn tay lại đưa trở lại lên trên đầu người rồi sẽ tay ra lập lại như trước ít nhất được 3, 4 lần hoặc cho tới chừng nào đồng-tử bị gây ảnh hưởng.

Cách vượt phải chầm rãi và nhút quyết nghĩa là không do-dự, đồng thời phải nói lên những lời khuyên-dụ như bạn mong muốn.

Vượt dài

Thực hiện như cách vượt ngắn nhưng thay vì vượt tới ngực, bạn vượt luôn thẳng xuống tới chân, dừng phớt lên trên đầu ngón chân, trước khi rải tay ra hình như rút bỏ vật gì còn dính trên tay bạn kẻ nắm hai bàn tay lại và đưa trở lại trên đầu và lập lại như trước.

Vượt tay dài thường dùng để làm đồng-tử ngủ được thật mê hay trong trạng thái mê man để chữa trị bệnh về thần kinh hoặc luyện huệ nhân.

Vượt rung-động

Thực hiện như lối vượt ngắn và dài nhưng hai bàn tay phải rung-động khi vượt để truyền sang từ-lực của nhà Thôi-miên qua đồng-tử và giữ ảnh hưởng được lâu hơn khi cần chữa trị bệnh tật.

9 - THỂ THỨC DẪN-DỤ (Suggestions)

Dẫn-dụ là những gì (hoặc bằng lời nói, bằng dáng bộ hay bằng sức mạnh tinh thần) có khả năng khuyến-dụ làm ấn-tượng được xuống Thâm-tâm con người để khiến cho họ phải hành động theo đó.

Dẫn-dụ là một yếu tố tối quan trọng rất cần thiết, nếu không có thì không thể có Thôi-miên được. Nó được coi như là một khí giới sắc bén của Khoa Thôi-miên, cũng như của các giới thượng mai và có-quan tuyên-truyền mà họ có xu dụng hằng ngày.

Dẫn-dụ cũng là một nghệ thuật. Ứng-sinh Thôi-miên cần phải tập luyện cho thuần thực mới áp-dụng được hữu hiệu.

- Khi dùng lời nói, không được ấp-ủng hay nói cà-lâm cà-lập. Tiếng nói ra phải được rõ ràng nhưng giọng nói phải nhỏ nhẹ và đều đều (không lên giọng hay xuống giọng quá).

- Lời dẫn-dụ phải dùng những câu có ý-nghĩa xác định hay quả quyết, tỷ như:

Nên nói: **BẠN PHẢI LẠI ĐÂY**

thay vì: **BẠN NÊN LẠI ĐÂY**

Hoặc nói: **BẠN PHẢI MUA QUYỀN SÁCH NÀY**

thay vì: **BẠN CẦN MUA QUYỀN....**

- Trước khi phát biểu lời dẫn-dụ,

1/ Bạn nhớ nên lựa có được một địa-điểm

thường dành cho người chỉ-huy, nghĩa là chỗ đứng hay ngồi được cao hơn đương-sự một tý để cho người này khi nghe bạn nói phải ngước mắt lên một chút.

2/ Bạn phải luôn luôn nhìn-ngó đích xác và không nhảy mắt thẳng vào sông mũi nơi giáp mí hai chân lông mày của đương-sự.

3/ Sông sông với lời nói bạn phải có tướng-tượng thấy rõ trong trí và tin chắc rằng đương-sự sẽ thực hành y như lời dẫn-dụ của bạn.

Nếu lời dẫn-dụ của bạn ấn-tượng được vào Thâm-tâm đương-sự thì chắc chắn đương-sự sẽ thực hành đúng như ý bạn muốn không sai

+++

Lời dẫn-dụ bằng sức mạnh tinh thần thì không có dùng lời nói, nhà Thôi-miên chỉ tạo ra trong trí ý-tượng những gì họ muốn được thực hiện rồi phóng nó đi theo thể thức giải bày trong bài trước, cốt ý là làm cho nó ấn-tượng được xuống Thâm-tâm đương-sự thì sẽ có đăng kết quả như ý.

+++

10 - CÁC LỜI DẪN-DU

Có ba lời dẫn-du thường được áp-dụng trong khoa Thôi-miên, như:

a/ Tư kỷ Âm-thị,

b/ Thực thi sau khi thức dậy,

c/ Thâm kín bằng tinh thần.

a/ Tư kỷ Âm-thị,

Là dẫn-du tự mình áp-dụng để gây ảnh hưởng cho bản thân của mình rất có ích để sửa trị thói quen tật xấu, tánh hay nóng nảy và câu nhàu, cũng là những xáo động về sinh hoạt trong cơ thể.

Trong lời tư kỷ âm-thị, dương-sự chỉ lựa lời khuyên-du thích hợp và xác định rằng họ được trừ bỏ một thói quen hay được chữa trị dứt hẳn một căn bệnh nào của họ, đồng thời phải có lòng tự tin và quả quyết đang cảm thấy có thật sự như thế.

Tỷ như dương-sự muốn bỏ được tật ghiền thuốc thì tự dẫn-du rằng:

TÔI BỎ HÚT THUỐC,

HÚT THUỐC LÀ CHO TÔI KHÓ CHỊU,

HÚT THUỐC LÀM HẠI TÔI HƠN,

TÔI GHÉT VÀ KHÔNG THỂ HÚT THUỐC ĐƯỢC NỮA..

Cứ như thế thì trong thời gian ngắn dương-sự sẽ bỏ được thói quen hoặc được khai trừ một bệnh tật.

Dẫn-du như thế có được hiệu lực là nhờ lời quả quyết và lòng tự tin tưởng ở kết quả của dương-sự nó ảnh-tượng được xuống thâm-tâm của họ nên khiến guồng máy trong cơ thể phải hoạt động theo chiều họ mong muốn. Vì thế có câu: "Tâm-trí nói sao thì thể-xác tin vậy," (As the mind says the body believes).

Điều quan trọng trong lời dẫn-du để khai trừ thói quen hay bệnh tật, dù cho bạn hay cho kẻ khác, nếu không tiến vào được Thâm-tâm (Tiềm-thức) của con người thì không thể chữa trị được hữu hiệu.

b/ Dẫn-du thực thi sau khi thức dậy

Chỉ áp-dụng trong lúc đồng-tử ngủ thật mê. Điều này sánh như một cái thỏ bạn đã gởi cho người nào đó thì bạn có thể chắc chắn rằng nó sẽ tới tay người ấy trong một thời gian sau đó.

Lời "Dẫn-du thực thi sau khi thức dậy" là một khí giới sắc bén của Khoa Thôi-miên, vì nó là phương tiện để khai trừ nhiều bệnh tật và động-lực của nó có thể áp-dụng trong nhiều công tác rất lợi-hại do nhà Thôi-miên có sáng kiến và có kinh nghiệm.

Trong lời "Dẫn-du" này nhà Thôi-miên phải làm đồng-tử ngủ thật mê rồi nói lên những lời chỉ bảo đồng-tử phải có cảm giác

ra sao hoặc phải làm công việc gì trong thời gian chỉ định sau khi đã thức dậy.

Tỷ như trong khi đồng-tử đang ngủ mê, bạn bảo:

TUY "BẠN" ĐÃ NGỦ NHƯNG "BẠN" NGHE TIẾNG TÔI NÓI ĐƯỢC VÀ "BẠN" SẼ LÀM Y NHƯ LỜI TÔI DẶN ĐÂY. 5 PHÚT SAU KHI TÔI KÊU "BẠN" THỨC DẬY "BẠN" SẼ THẤY KHÁT NƯỚC LẠM. "BẠN" PHẢI MAU MAU TÌM UỐNG ĐƯỢC MỘT LY NƯỚC ĐÂY MỚI ĐƯỢC ĐÀ KHÁT.

Hoặc nói:

CHIỀU NAY KHI "BẠN" SẬP LẠI BÀN ĂN CƠM "BẠN" PHẢI ĐIỂN THOẠI KÊU TÔI ĐỂ NÓI CHUYỆN.

Đĩ nhiên sau khi thức dậy đồng-tử không còn nhớ hay là hay biết những gì nhà Thôi-miên đã bảo trong giấc ngủ, nhưng đúng 5 phút sau khi thức dậy, đồng-tử sẽ thấy khát nước... hoặc, chiều lại khi sắp lại bàn ăn cơm, đồng-tử sẽ phải điển thoại kêu nghĩa là sẽ có cảm giác hay là có hành động đúng theo lời nhà Thôi-miên bảo khi đang ngủ.

Bạn nên biết thời gian chỉ định không còn là vấn-đề, có thể một tháng hay một năm sau cũng còn hiệu lực. Hơn nữa đồng-tử có tài ước lượng thì giờ rất đúng từ phút.

Những điều cần thiết để mọi dẫn-dụ theo lời này được có hiệu lực là:

- Lời nói phải được rõ rệt và phát biểu ra như một mệnh lệnh.

- Áp-dụng trong lúc đồng-tử ngủ giấc thật mê nếu không thì không ấn-tượng được xuống tiềm thức (thâm-tâm) của con người thì đồng-tử không tuân theo.

Bạn nên nhớ trong khi thi hành lời dẫn-dụ như thế đồng-tử đã thức tỉnh rồi.

- Công tác phải thi hành không có gì trái hẳn với bản tánh thiên nhiên của đồng-tử. Tỷ như người tu hành đạo đức không thể bảo họ đi cướp của giết người cho có hiệu lực được.

c/ Dẫn-dụ bằng tinh thần

Là sự "Truyền tâm" hay "Thần giao cách cảm" (Telepathy) do sự giao thông của hai bộ óc. Thường được áp-dụng trong phái Thôi-miên Mesmer để chữa trị nhiều bệnh tật thâm niên, hoặc về thần kinh hệ và những xáo động trong sinh hoạt cơ thể.

Cũng được áp-dụng để trị bệnh tật cho bệnh nhân khi họ ở xa cách với nhà Thôi-miên.

Bạn có thể thí-nghiệm như vậy:

Bạn ngồi thóa mái, xả toàn thân êm lẳng trong một căn phòng và chú ý một chập vào sự điều hoà hơi thở. Sau khi bạn tạo được ý-tượng

(nghĩa là hình ảnh rõ rệt trong trí của người bạn muốn thí-nghiệm thì bạn mới thêm nói trong trí một cách xác định và lập đi lập lại nhiều lần lời dẫn-dụ, tỷ như:

"BẠN" PHẢI LẠI ĐÂY NÓI CHUYỆN VỚI TÔI.

"BẠN" PHẢI TUÂN THEO LỜI TÔI.

"BẠN" PHẢI LẠI ĐÂY LẬP TỨC.

Như thế trong một chập lâu hay mau tùy người có "nhảy cầm" hay không dương-sự sẽ đến nói chuyện với bạn, nhưng họ không biết là có lời kêu gọi của bạn như thế.

Phương pháp chữa trị bệnh tật khi bệnh nhân ở xa cách với nhà Thôi-miên cũng chiếu theo thể thức trên.

+ +
+

PHẦN II

THÍ-NGHIỆM và THUỘC-HÀNH =====

I - THÔI-MIÊN KHI CÒN THỨC TỈNH

Nếu bạn đã thông hiểu các nguyên tắc và đã tập luyện thuần thục tất cả các điều chỉ dẫn trong những bài dạy trước thì bạn sẽ thành công khi bước qua ở chặng đầu của phần thí-nghiệm, là Thôi-miên người khi đang thức tỉnh.

Trong khi thức tỉnh đồng-tử còn trí phán đoán suy xét những gì nhà Thôi-miên muốn thí nghiệm với họ nên khó thực hành hơn trong khi đang ngủ. Dù sao nếu bạn thông thuộc rành tất cả bài học trước với lòng tự tin và có ý chí nhứt quyết thì cũng sẽ được thâm nhập kết quả tốt.

Trước khi thí-nghiệm bạn ôn lại tất cả những bài học rồi nhứt là: Các hoạt động của Tâm-trí, Cách Nhìn-ngó, Cách tạo ý-tượng và phóng đi, Cách tập trung ý-tượng, ý-muôn và Lời Dẫn-dụ, V.v... Được như thế thì bạn sẽ được toại nguyện chẳng sai.

+ +
+

II - NHỮNG TRÒ THÍ NGHIỆM KHI CÒN THỨC TỈNH

1/ Làm hai bàn tay dính cứng lại

Để người ngồi thoải mái trên ghế, hai bàn chân để bằng thẳng dưới đất và xả toàn thân.

(Muôn chắc đồng-tử có được xả thân, bạn nên nắm hai vai đồng-tử kéo tới kéo lui thử coi có được mềm dịu hay không). Bạn đứng trước mặt rồi đưa cẳng phải tới một bước và để ở giữa hai bắp đùi của đồng-tử và nói như vậy:

"BẠN" HÃY NGÓ TRONG MẮT TÔI VÀ ĐỪNG NGHĨ TỚI VIỆC GÌ KHÁC. NẮM HAI TAY LẠI CHO CHẮC. trong khi đó bạn lấy tay bóp cả hai tay đồng-tử thử coi họ có làm y theo hay không và bảo thêm:

NẮM CHẮC TAY THÊM MỘT CHÚT NỮA . . . TRONG MỘT CHÚT ĐÂY "BẠN" SẼ THẤY TAY "BẠN" BỊ RẦN RẦN TÊ CỨNG LẠI. . . "BẠN" KHÔNG CỬ ĐỘNG ĐƯỢC. KHI "BẠN" NGHE TÔI ĐẾM ĐỦ BA TIẾNG THÌ NÓ ĐÃ DÍNH CHẮC LẠI VỚI NHAU RỒI .

"BẠN" KHÔNG CÒN SỨC LẤY RỜI RA ĐƯỢC . . BÂY GIỜ "BẠN" HÃY NGHE TÔI ĐẾM VÀ NGÓ NGAY TRONG MẮT TÔI. . . .

MỘT... TAY "BẠN" SẮP RẦN RẦN TÊ LÊN ĐO . . . HAI.. TAY "BẠN" KHÓ CỬ ĐỘNG ĐƯỢC..

BA... TAY "BẠN" ĐÃ DÍNH CỨNG LẠI VỚI NHAU RỒI... "BẠN" KHÔNG CÒN SỨC MỞ LẤY RỜI HAI BÀN TAY ĐƯỢC . . . "BẠN" CỒ RẦN MỞ CHỪNG NÀO NÓ CÀNG DÍNH CHẮC THÊM CHỪNG NÀY . . . "BẠN" THỬ MỞ COI... KHÔNG ĐƯỢC ĐẤU.

Trong khi bạn nói như trên bạn phải ngó ngay sống mũi đồng-tử nơi giáp mí hai chân lông mày và cũng đừng cho đồng-tử liếc ngó nơi nào khác hơn là trong mắt bạn.

Bạn phải nói một cách đích xác và một giọng quả quyết như là lời sai khiến nhưng tiếng nhỏ nhẹ không to quá và tư tin sẽ có kết quả y như lời bạn nói.

Nếu bạn làm đúng như thế chắc chắn bạn sẽ thành công.

Khi bạn thấy đồng-tử rần mở tay không được chùng một chấp thì bạn sẽ giải thoát cho họ và nói như vậy.

BÂY GIỜ THÌ "BẠN" MỞ TAY RA ĐƯỢC. đồng thời bạn búng tay hay vỗ tay lên cho có tiếng kêu thì đồng-tử sẽ mở tay ra như thường.

2/ Làm mất trí nhớ

Để đồng-tử đứng hay ngồi như trong thí nghiệm trước rồi bạn nói như vậy:

NGÓ TRONG MẮT TÔI... ĐỪNG TƯỞNG VIẾT GÌ

KHÁC... NGHE CHO KỸ VÀ LÀM Y THEO
LỜI TÔI DẪN DÂY.

trong khi đó bạn nhìn vào đồng-tử ngay nơi
giáp mí hai chân lông mày đồng-tử và nói tiếp

KHI TÔI VUỐT TAY TRƯỚC TRÁN "BAN" ĐỦ
BA LẦN THÌ TRÍ ỨC CỦA "BAN" TRỞ NÊN
TRÔNG LÔNG... "BAN" KHÔNG CÒN NHỚ ĐƯỢC
TÊN TUỔI CỦA "BAN" LÀ GÌ ...

Sau đó bạn đưa tay lên đầu đồng-tử sẽ tay ra
và vuốt xuống chậm chậm cách chừng 3, 4 phân
trước trán và đếm.

MỘT - "BAN" KHÔNG CÒN TRÍ NHỚ...
HAI - "BAN" ĐÃ QUÊN HẾT MỌI VIỆC...
BA - "BAN" KHÔNG CÒN TRÍ NHỚ ĐƯỢC
TÊN CỦA "BAN"...

BÂY GIỜ "BAN" THỬ NÓI LÊN COI "BAN"
TÊN GÌ?... "BAN" KHÔNG THỂ NÓI TÊN ĐƯỢC..
"BAN" ĐÃ QUÊN MẤT TÊN RỒI.....

Khi bạn thấy đồng-tử không thể nói được
tên một chập thì bạn giải thoát cho đồng-tử
như vậy:

BÂY GIỜ "BAN" NHỚ ĐƯỢC TÊN CỦA "BAN" ...
"BAN" NÓI LÊN ĐƯỢC TÊN CỦA "BAN".....

đồng thời bạn búng tay kêu một tiếng thì tức
thời đồng-tử sẽ nhớ lại tên và nói lên được.

3/ Không sức cầm nổi

một vật nhẹ đang lên cân

Bạn để đồng-tử đứng hay ngồi như trong
thí-nghiệm trước rồi đưa cho đồng-tử cầm trên
tay một vật gì không nặng cân (tỷ như một
quyển sách) rồi nói:

HẸ TÔI ĐẾM ĐỦ BA TIẾNG THÌ "BAN" SẼ THẤY
VẬT NÀY LÊN CÂN LẦN LẦN VÀ TRỞ THÀNH QUÁ
NẶNG "BAN" KHÔNG CÒN SỨC CẦM NÓ TRÊN TAY HOẶC
NĂM GIỮ NÓ HỒNG KHỎI MẤT ĐẤT ĐƯỢC.. BÂY GIỜ
TÔI KHỎI SỰ ĐẾM DÂY:

MỘT.... "BAN" THẤY NÓ BẮT ĐẦU LÊN CÂN ĐÓ...
HAI... NÓ CỨ NẶNG THÊM MÃI, ĐƯỢC 5 KILO... KẾ
10 KÝ ... KẾ 20 KÝ ... KẾ 30 KÝ VÀ...
BA... QUÁ NẶNG LẮM RỒI "BAN" KHÔNG SỨC NÀO
CẦM NÓ TRÊN TAY HOẶC GIỮ CHO KHỎI MẤT
ĐẤT NỔI.

Như thế bạn thấy khi bắt đầu đếm đồng-tử
sẽ hạ lần lần tay xuống và cố sức rần gương
lại nhưng cũng không thể giữ quyển sách hồng
khỏi mất đất được.

Sau rồi bạn nhớ giải thoát cho đồng-tử
như trong thí-nghiệm trước.

4/ Nhiều trò buồn cười khác

Cứ theo đường lối trên bạn có thể c h ế

biến ra nhiều trò rất buồn cười bằng cách làm biến chuyển mọi khả năng hoạt động khác trong cơ thể con người, tỷ như:

- Mở mắt không ra,
- Nói cà lăm,
- Xé mảnh giấy không rách,
- Buộc quây tay không ngừng,
- Đít bị dính trên ghế ngồi,
- Chân không bước được ra khỏi lằn cấm,
- Cả hai người không rút rời ra nổi khi đầu ngón tay của người này cung lại với đầu ngón tay người kia,
- Ăn muối thấy ngọt như đường,
- Hửi nước đái quỉ cho rằng mùi dầu thơm hảo hạng,
- Màu sắc thấy thay đổi khác,
- Vân vân và v. v....

III - GIÁC NGỦ THÔI-MIÊN

1/ Yếu tố áp-dụng để làm ngủ

Có rất nhiều phương pháp hoặc lối áp-dụng làm đồng-tử ngủ như đã kể trong quyển "THÔI-MIÊN là gì?" của tác giả. Tùy môn phái Thôi-miên, tùy mục đích và tùy sở thích của mỗi người, nhà Thôi-miên có thể áp-dụng 1, 2 hoặc tất cả bốn yếu tố căn bản sau đây để làm ngủ:

- Nhãn diện (cách Nhìn-ngó),
- Truyền từ-lực (cách Vuốt tay),
- Dẫn-dụ (lời khuyên-dụ),
- Sức mạnh tinh thần (tâm-chí và lòng tự-tin)

Ta cũng có thể kể thêm yếu tố thứ năm, nó không kém phần quan trọng là:

- Khả năng của đồng-tử để xả thân hoặc ở trong tình trạng thu động và chú-ý vào lời nói của nhà Thôi-miên.

2/ Tánh cách của giấc ngủ Thôi-miên

Giấc ngủ Thôi-miên có khác với giấc ngủ thường là người bị Thôi-miên (đồng-tử) dù ngủ mê nhiều hay ít, lúc nào cũng giữ liên lạc mật thiết với nhà Thôi-miên. Hơn nữa ngoại trừ âm-thanh gì khác, đồng-tử chỉ nghe

được lời nói của nhà Thôi-miên và tuy đang ngủ vẫn hành động theo sự sai khiến của nhà Thôi-miên.

Ngủ được mau hay chậm là do phương pháp áp-dụng của nhà Thôi-miên và cũng tùy ở đồng tử có nhạy cảm hay không, có khả năng xả-nghi toàn thân và biết tập trung ý tưởng vào lời dẫn-dụ của nhà Thôi-miên.

Hệ đồng-tử càng ngủ mê thì áp-lực Thôi-miên càng được tăng cường hiệu lực.

3/ Trang thái của giấc ngủ Thôi-miên

Do những thí-nghiệm câu tạo được, giấc ngủ Thôi-miên có thể chia ra nhiều trạng thái nhưng thấy có sự ngăn cách rõ rệt trong các trạng thái, ta nên kể có ba trạng thái quan trọng trong giấc ngủ Thôi-miên:

- 1 - Trạng thái ngủ lịm dim (chưa mê)
- 2 - Trạng thái Mộng-du (hay đi đứng trong giấc mơ),
- 3 - Trạng thái Mê mẩn (thần người trở nên mềm mại và lạnh như đã chết rồi)

Những hiện-tượng màu-nhiệm kỳ-diệu chỉ có thể câu tạo được trong hai trạng thái sau.

++

4/ Những điều cần biết trước khi thí-nghiệm giấc ngủ Thôi-miên

Trước khi bắt đầu thí-nghiệm qua giấc ngủ Thôi-miên bạn nên thông hiểu những điều liên hệ dưới đây để tránh sự thất vọng.

Giấc ngủ Thôi-miên có thể coi là then chốt hay chìa khóa để mở đường bước qua một giai đoạn hứng thú và vô cùng lợi-hại trong khoa Thôi-miên. Học Thôi-Miên mà chưa làm ngủ được ai cũng như bằng không.

Đối với nhà Thôi-miên thuần thục đã có nhiều kinh nghiệm và có tài ứng-biến áp-dụng được những bí-quyết riêng của mỗi người trong số nhiều phương cách khác nhau thì họ làm một người ngủ được rất dễ dàng và lại nhanh chóng.

Nhưng đối với một nhà Thôi-miên tập luyện như bạn thì bạn cần phải thận trọng và nên lựa những người hay "nhạy cảm" đã có kết quả tốt trong các thí-nghiệm trước và được sự đồng ý hay chịu cộng tác với bạn, nghĩa là không có sự chống gượng lại lời dẫn-dụ của bạn.

Bạn nên biết Thôi-miên không phải là một cuộc thử tài thử sức của hai đối thủ. Hơn nữa người để bị thôi-miên không phải là người có tinh thần hay ý-chí yếu kém hơn của nhà

Thôi-miên. Trái lại người có ý-chí mạnh khi họ ứng thuận theo thì mới dễ thôi-miên hẳn kẻ ngu độn, và họ có khả năng tập trung được ý tưởng vào lời nói của bạn cũng là biết xả-thân được hoàn toàn.

Vì thế và cũng có nhiều nguyên do khác nên có đồng-tử được làm ngủ trong vài b a phút có kẻ lại cần đến cả giờ đồng hồ mới ngủ được.

Ngoài ra: có người khó làm ngủ với một phương pháp này lại dễ làm ngủ được với một phương pháp khác. Vậy sự áp-dụng phương pháp được thích hợp cho một người cũng có phần ảnh hưởng tới kết quả.

Dù sao nếu bạn đã tập luyện được thuần thục những bài trước và áp-dụng một cách đúng đắn những điều chỉ dẫn trên đây và kế tiếp để làm ngủ thì chắc chắn bạn sẽ đoạt được kết quả mong muốn.

Nếu lần đầu bạn chưa được thành công là chắc chắn bạn chưa hội đầy đủ các yếu tố cần thiết, còn thiếu sót một vài chi tiết, hoặc tập luyện chưa được hoàn toàn nên thể thức áp-dụng chưa được đúng mức và hoặc chưa gặp đồng-tử đáp ứng với phương pháp của bạn và v.

Vậy bạn đừng nản chí nên thử đi thử lại nhiều lần và với nhiều đồng-tử khác nhau.

Lần đầu chưa được thì lần thứ hai, thứ ba và v. v. . chắc có lần sẽ được, nếu bền chí tiếp tục.

Nhà Thôi-Miên đại tài nào trước t i ế n cũng phải có công tập-luyện, trải qua lắm khi thất bại và thử-thách mới có dạng kết quả tốt như thế.

+ +
+



IV - PHƯƠNG PHÁP LÀM ĐỒNG-TỬ NGỦ

Có vô số phương pháp làm đồng-tử ngủ. Mỗi nhà Thôi-miên thuần thực đều có một vài phương pháp riêng biệt để áp-dụng theo sở thích của họ.

Bạn đã biết đồng-tử có ngủ được và được mau hay chậm cũng tùy phương pháp áp-dụng. Có người ngủ được mau do phương pháp này lại khó ngủ được do phương pháp khác. Vậy bạn nên thông thuộc ít nhiều phương pháp để có thể thay đổi cho thích ứng nếu có gặp khó khăn.

1/ Phương pháp Tổng hợp

Bạn để đồng-tử nằm hay ngồi một nơi cho được thoải mái rồi bảo họ xả toàn thân và nhìn vào cặp mắt của bạn, trong khi bạn đứng hay ngồi trước mặt đồng-tử với một địa điểm được cao hơn một chút để ngó thẳng vào sống mũi nơi giáp mí hai chân lông mày đồng-tử với lòng tự tin rằng những gì bạn bảo đồng-tử sẽ được làm y theo rồi bạn khởi sự dẫn-dụ như vậy:

(Nếu muốn chắc ý đồng-tử có được xả thân hay không bạn nên nắm lấy vai đồng-tử kéo tới kéo lui thử coi có được mềm dịu hay không).

BÂY GIỜ "BẠN" ĐÃ MỎI MỆT... KHÁ MỎI MỆT, NÊN "BẠN" BẮT ĐẦU BUỒN NGỦ RỒI... "BẠN"

BUỒN NGỦ LẮM... "BẠN" PHẢI NGỦ MỚI ĐƯỢC "BẠN" KHÔNG SỨC NÀO THỨC ĐƯỢC... BÂY GIỜ HAI MÍ MẮT "BẠN" NẶNG TRÌ XUỐNG... NÓ NẶNG TRÌ XUỐNG MÀI... "BẠN" KHÓ ĐỀ MẮT MỎI ĐƯỢC... HAI MÍ CON MẮT SẮP DÍNH LẠI VỚI NHAU... "BẠN" ĐÃ NGỦ RỒI ĐÓ... "BẠN" NGỦ RỒI... HAY NGỦ ĐI... NGỦ ĐI... NGỦ ĐI... NGỦ... NGỦ... NGỦ...

Trong khi lặp đi lặp lại những lời nói trên bạn đưa tay vuốt chậm chậm cách thân người, lồi 2, 3 phân từ đầu xuống khỏi ngực đồng-tử thì đồng-tử sẽ ngủ.

Khi bạn thấy đồng-tử sắp ngủ hoặc cặp mắt chớp lia lịa hình như còn rần gượng thì bạn có thể nói thêm như vậy:

BÂY GIỜ HỀ TÔI VUỐT TAY THÊM ĐỦ BA LẦN NỬA THÌ "BẠN" SẼ NHẮM MẮT VÀ NGỦ MÊ LIÊN rồi bạn vừa đếm vừa vuốt tay: MỘT... HAI... BA và nói tiếp:

BÂY GIỜ "BẠN" ĐÃ NGỦ NGON LẮM... "BẠN" ĐÃ NGỦ MÊ... "BẠN" KHÔNG THỂ THỨC DẬY ĐƯỢC TRƯỚC KHI TÔI KÊU "BẠN".

Để thử đồng-tử có được ngủ mê hay không bạn nên làm như vậy:

a/ Nắm tay đồng-tử đưa hồng lên cao khỏi đầu rồi thỉnh lình bạn buông tay ra, nếu tay đồng-tử rớt xuống mềm mại thì là đồng-tử đã thật sự ngủ.

b/ Lấy ngón tay mở mí mắt đồng-tử nếu thấy trông đen con mắt đồng-tử chạy ngược lên trên thì coi như đồng-tử đã ngủ mê.

2/ Phương pháp Đếm

Bạn sắp xếp mọi việc như trong thí-nghiệm trước. Kế bảo đồng-tử phải nhắm mắt lại rồi sẽ mở mắt và nhắm trở lại liên mỗi lần nghe bạn đếm lên một tiếng.

Kế bạn khởi sự đếm chậm rãi 1, 2, 3, 4, 5 và v.v... (mỗi tiếng bạn đếm cần để cho đồng-tử có thì giờ nhắm được một chập) cho đến khi đồng-tử không còn mở mắt trở ra nữa được và ngủ.

Trong vài tiếng đếm cách nhau bạn có thể xen lẫn vào lời khuyên-dụ đồng-tử ngủ.

Phương pháp này được coi là hiệu nghiệm vì có nhiều đồng-tử đã ngủ được trước khi nhà Thôi-miên đếm tới 20 tiếng.

3/ Phương pháp DT ngó theo một vật bóng láng

Bạn sắp xếp đồng-tử như lời thí-nghiệm trước. Kế bảo đồng-tử ngó một vật gì có bóng láng bạn đang cầm trên tay và đưa trước mắt đồng-tử cách lời 25 phân (tỷ như nắp bút chì có xi trắng, đầu nút ve bằng thủy tinh, v.v.)

Rồi chậm rãi bạn quay vòng tròn tay ấy và bảo đồng-tử phải luôn luôn nhìn mắt theo đồng thời bạn nói lời dẫn-dụ đồng-tử phải ngủ như trong bài trước.

Được một hồi lâu đồng-tử không còn sức ngó theo tay bạn nữa và lần lần sẽ nhắm mắt lại ngủ. Khi thấy đồng-tử sắp nhắm mắt, bạn sẽ để vật cầm trên tay xuống và đưa tay vượt ngăn trước mắt đồng-tử được 3, 4 lần và kết thúc với lời xác định đồng-tử đã ngủ và ngủ mê như lời thí-nghiệm trước.

+++

Khi bạn làm đồng-tử ngủ được thì bạn đã bước đi được một đoạn đường dài trong sự học-tập về Khoa Thôi-miên. Bạn có thể gọi đồng-tử thức dậy hay là tiếp tục thí-nghiệm, câu-tạo ra một vài hiện-tượng theo cách chỉ dẫn kế tiếp sau đây.

Mỗi thí-nghiệm đã trình bày hay sẽ trình bày có thể coi như làm kiểu-mẫu do đó, tùy sáng kiến của bạn cùng là tùy nhu cầu bạn có thể chế tạo ra không biết là bao nhiêu thí-nghiệm khác.

++

V - CÁCH GỌI ĐỒNG-TỬ THỨC DẬY

Mỗi lần thí-nghiệm một việc gì xong thì bạn phải giải thoát cho dứt khoát, nghĩa là xóa bỏ những áp-lực dân-dụ của bạn cho đồng-tử và khi đánh thức đồng-tử bạn lại cần có lời dân-dụ cho đồng-tử sẽ được tốt tươi và khỏe mạnh sau khi đã thức dậy.

Sau khi chấm dứt các thí-nghiệm và muốn gọi đồng-tử thức dậy thì bạn để đồng-tử được ngủ êm lạng một chập rồi mới báo cho đồng-tử như vậy:

"BAN" ĐÃ NGỦ ĐÀ RỒI, BÂY GIỜ TÔI SẴP GỌI "BAN" THỨC DẬY.... KHI "BAN" NGHE TÔI ĐẾM ĐỦ 5 TIẾNG THÌ "BAN" PHẢI THỨC DẬY NGAY VÀ SẼ THẤY "BAN" ĐƯỢC Tươi TỐT KHỎE MẠNH LUÔN... HÃY NGHE TÔI ĐẾM DẬY:

1, 2, 3, 4, 5, THỨC DẬY.. THỨC DẬY. đồng thời bạn búng tay hay vỗ tay kêu một tiếng và đưa tay ra vuốt hơi nhanh trước mặt đồng-tử, từ ngực lên đầu để xả ảnh hưởng Thôi miên. Như thế đồng-tử sẽ thức dậy ngay.

Dù có ngủ mê nhiều hay mê ít, bao giờ đồng-tử cũng phải thức dậy, không khi nào phải bị ngủ mãi mãi hoặc chết trong giấc ngủ Thôi miên.

Ít có khi mà nếu có trường hợp, như b a n

đã vỗ tay kêu hay vỗ vai mà đồng-tử chưa tỉnh dậy thì bạn chớ nên sợ hãi hoặc luyến quỳnh, như thế có thể gây hậu quả không tốt cho bạn, bạn phải bình tĩnh nói tiếp:

"BAN" ĐÃ MƠI T, "BAN" CẦN NGHỈ KHỎE LÂU HƠN.... VẬY "BAN" CŨ NGỦ THÊM T U Y THÍCH.... KHI NGỦ ĐÀ RỒI THÌ "BAN" PHẢI THỨC DẬY NGAY.

Kể bạn để êm lạng một mình cho đồng-tử n g u đứng cho ai khác khuấy rộn.

Khi đã giác thì đồng-tử sẽ tự thức dậy.

++

+

VI - TRÒ BUỒN CƯỜI THÍ-NGHIỆMTRONG GIÁC NGỦ THÔI-MIÊN

Khi đồng-tử được ngủ mê rồi thì bạn có thể bắt đầu thực hiện nhiều trò thí - nghiệm khác quan trọng hơn khi đồng-tử còn đang thức tỉnh. Nếu bạn có sáng kiến biết mô tả và lựa lời dẫn-dụ khéo léo bạn có thể chế biến nhiều trò rất buồn cười, tỷ như:

1 - Bị một bầy ông vo ve bu lại chích

Đồng-tử đang ngủ mê bạn bảo đồng-tử:
BÂY GIỜ "BẠN" MỞ MẮT RA "BẠN" SẼ THẤY
MỘT BẦY ÔNG VO VE BẦY LẠI VÀ BU CHUNG-
QUANH MINH "BẠN"... CHÚNG NÓ CHÍCH "BẠN"
TỬ THIA... "BẠN" QUỐ TAY ĐUỐI NÓ ĐI...

thì đồng-tử tỏ vẻ sợ hãi quơ quào tay chân
phui lia lia như thật sự có bầy ông vậy. cho
đến khi bạn giải thoát và nói:

BÂY GIỜ BẦY ÔNG ĐÃ BAY ĐI MẮT HẾT FÔI
"BẠN" KHÔNG CẦN BỊ CHÚNG NÓ KHẤY RỘN NỮA.
thì đồng-tử mới được giữ bình yên.

Kế bạn bảo đồng-tử hay nhắm mắt trở lại
và tiếp tục ngủ. Để được một chập, nếu bạn
muôn bạn sẽ kêu đồng-tử thức dậy hay sang qua
trò thí-nghiệm khác, tỷ như:

2 - Khiêu vũ với một cây chổi,

3 - Sây rượu khi uống một ly nước lạnh,

4 - Làm con chó giữ nhà cho chủ,

5 - Đi săn thú dữ trong rừng,

6 - Ông già nằm khóc đòi bú sữa như một em bé,
Vân vân và v.v. ...

+++

LỜI DẶN

- Bạn chớ nên bày trò không thích hợp với phẩm giá đồng-tử;
- Bạn phải nhớ xả bỏ hẳn mọi áp-lực của lời dẫn-dụ mỗi khi thí-nghiệm xong một việc gì;
- Trước khi chấm dứt thí-nghiệm và sắp đánh thức đồng-tử bạn cần nên khuyên-dụ đồng-tử sẽ được tốt tươi và khỏe mạnh sau khi thức dậy.

VII - LÀM NGỦ MỘT LƯỢT NHIỀU NGƯỜI

Bạn bảo một số đồng-tử đứng hay ngồi trước mặt bạn và xả thân hoàn toàn. Kế bạn đưa tay mặt của bạn lên cao, bảo họ nhìn vào giữa bàn tay ấy và chăm chú nghe bạn nói như:

CÁC "BẠN" ĐỪNG NGHĨ ĐẾN VIỆC GÌ KHÁC...

CÁC "BẠN" CỐ GIỮ CẤP MẮT CÁC "BẠN"

NHÌN VÀO BÀN TAY CỦA TÔI.

(Để được một chập rồi nói tiếp):

BÂY GIỜ CÁC "BẠN" ĐÃ MỎI MỆT VÀ BUỒN NGỦ LẮM... CẤP MẮT CÁC "BẠN" SẮP NHẮM

LẠI RỒI.... KHI TÔI HẠ TAY XUỐNG THÌ

CÁC "BẠN" SẼ NHẮM MẮT LẠI VÀ NGỦ MÊ

LIÊN.

Sau đó bạn lần lần hạ tay xuống, đồng thời nói tiếp:

NHẮM MẮT LẠI VÀ NGỦ ĐI... NGỦ MÊ...

NGỦ THẬT MÊ...

Khi nói như vậy xong rồi thì bạn sẽ thấy nếu không tất cả thì cũng là phần đông sẽ ngủ.

Nếu bạn muốn thí-nghiệm trò Thôi-miên nào nữa thì bạn nên ra đầu bảo những người chưa ngủ được (nếu có) rời khỏi nhóm người trên để cho bạn tiếp xúc với những người còn lại.

Sau cùng bạn sẽ đánh thức đồng-tử bằng lời thông thường đã chỉ dạy.

VIII - LÀM NGỦ BẰNG ĐIỂN THOẠI

Bạn nên lựa những người có công tác với bạn trong vài ba lần thí-nghiệm Thôi - miên trước rồi gọi diễn thoại nói với họ như vậy:

PHẢI "BẠN" LÀ X (tên DT) ĐÓ KHÔNG ?

"BẠN" HAY NGHE KÝ TÔI NÓI ĐÂY VÀ PHẢI

LÀM Y THEO ĐÓ... BÂY GIỜ "BẠN" ĐANG

BUỒN NGỦ LẮM... "BẠN" KHÔNG CÒN SỨC

NÀO THỨC DẬNG NỮA... "BẠN" ĐÃ NGỦ RỒI

ĐÓ... NGỦ ĐI... NGỦ... NGỦ... NGỦ...

"BẠN" ĐÃ NGỦ MÊ... NGỦ MÊ... NGỦ MÊ...

MÊ, THẬT MÊ... "BẠN" KHÔNG THỨC DẬNG

ĐƯỢC TRƯỚC KHI TÔI BẢO THỨC... "BẠN"

KHÔNG ĐANG RỒI MÀY ĐIỂN THOẠI... "BẠN"

VẬN ĐỪNG HAY NGỒI ĐÓ MÀ NGỦ ĐẾN KHI

TÔI GỌI "BẠN" THỨC DẬNG...

Nếu bạn muốn bạn có thể áp-dụng lời "Dần-d dần thực thi sau khi thức dậy" mà bảo đồng-tử phải làm một việc gì và nói tiếp:

TUY "BẠN" ĐÃ NGỦ MÊ NHƯNG "BẠN" NGHE RÕ

LỜI TÔI NÓI VÀ LÀM Y THEO ĐÓ CHẴNG SAI.

rồi bạn nói lên những lời bạn muốn bảo đồng-tử sẽ làm sau khi họ thức dậy.

Khi muốn gọi đồng-tử thức dậy thì bạn nói như vậy:

BÂY GIỜ TÔI SẮP KÊU "BẠN" THỨC DẬNG DẬNG

VÀ KHI "BẠN" THỨC DẬNG RỒI "BẠN" KHÔNG

CÒN NHỚ HAY BIẾT LÀ "BẠN" CÓ NGỦ VÀ TÔI

ĐÃ BẢO "BẠN" VIỆC GÌ. "BẠN" SẼ THỨC DẬNG

NGAY KHI NGHE TÔI ĐẾM ĐỦ 3 TIẾNG VÀ SẼ

THẤY TỐT TÚOÍ KHOE MẠNH LUÔN.

MỘT... HAI... BA... THỨC DẬNG... THỨC DẬNG

... THỨC DẬNG...

IV - LÀM NGỦ BẰNG LÁ THƠ

Lấy sẵn giấy và viết rồi bạn ngồi tạo ra ý-tượng rằng những gì bạn sẽ viết khi đến tay đồng-tử thì đồng-tử phải ngủ tức khắc, không có gì khác biệt về khoảng xa cách nhau.

Kế bạn tập-trung toàn lực vào ý-tượng thấy đồng-tử sẽ tuân theo lệnh của bạn đã viết trong thơ và được người chuyển giao đến rồi bạn bắt đầu viết rõ ràng trên giấy, như:

X. (tên ĐT) : TÔI BẢO "BẠN" PHẢI NGỦ...

NGỦ... NGỦ... VÀ NGỦ THẬT MÊ...

Để đánh thức đồng-tử, bạn phải viết tiếp theo đó lời dẫn-dụ như:

"BẠN" NGỦ ĐƯỢC 5 PHÚT (hay là thời gian nào khác) THÌ "BẠN" SẼ GIÚT MÌNH THỨC

DẬY. "BẠN" KHÔNG THỂ NÀO NGỦ LẤU HƠN NỬA ĐƯỢC. THỨC DẬY RỒI "BẠN" SẼ ĐƯỢC

TỐT TUỔI VÀ KHỎE MẠNH LUÔN.

Viết xong rồi bạn cầm thơ lên trước mắt và tập-trung một lần nữa những chữ mà khi tên X. đọc đến phải ngủ ngay "lập" tức rồi trao thơ cho người cầm đi đồng thời bạn phải có lòng tự tin sẽ có kết quả tốt đẹp.

Sự tin tưởng ở kết quả có ảnh hưởng quan trọng trong sự thành công của thí-nghiệm này.

LÀM NGỦ KHÔNG LỜI NÓI

Cách làm ngủ này chủ trương bởi Ô. Mesmer nhà Thôi-miên tiên bói ở bên Pháp quốc. Nó khác với phương pháp của phái khác là không có dùng lời nói để khuyến-dụ đồng-tử ngủ mà chỉ dùng ảnh hưởng thu hút như "Nam châm" của cặp mắt để nhìn ngó đồng-tử và vuốt tay để truyền tử-lực, phụ hoà với sức mạnh tinh thần để khuyến-dụ thêm kín làm đồng-tử phải ngủ.

Cách thí-nghiệm

Bảo đồng-tử ngồi thoải mái, xả toàn thân, tập-trung vào sự đều hoà hơi thở một chập và ngó thẳng vào mắt bạn.

Kế bạn ngồi êm lặng nhìn ngay vào sống mũi nơi giáp mí hai chân lông mày của đồng-tử và giữ đứng rời nơi này trong khi bạn lần lần tạo ra ý-tượng thấy đồng-tử đang nhắm mắt lại ngủ.

Khi tạo xong ý-tượng như thế được một chập thì bạn đem hết tâm-chí bạn mà phóng nó đi vào "Thâm-tâm" đồng-tử, đồng thời bạn thầm nói lời dẫn-dụ quả quyết rằng:

"BẠN" PHẢI NGỦ... "BẠN" ĐÃ NGỦ RỒI....

NGỦ... NGỦ... NGỦ LÊ... NGỦ THẬT

MÊ ĐI... "BẠN" ĐÃ NGỦ THẬT MÊ RỒI.

Khi bạn thấy đồng-tử nhắm mắt lại ngủ thì

bạn tiếp tục khuyến-dụ cũng ở trong trí cho đồng-tử ngủ mê thêm và đồng-tử không thức dậy được trước khi bạn báo thức dậy.

Điều quan trọng thí-nghiệm này cũng như trong thí-nghiệm trước là bạn phải có lòng tự tin nơi kết quả và sự tập-trung ý-chí mạnh mẽ vào ý-tượng và cách phóng nó đi.

Khi muốn đánh thức đồng-tử thì bạn phải tưởng tượng trong trí rằng: đồng-tử sẽ thức dậy ngay khi bạn thổi ba hơi vào mặt đồng-tử, rồi bạn sẽ bắt đầu thổi mạnh vào mặt đồng-tử.

+ + +

XI - LÀM NGỦ Ở XA CÁCH NHAU

Thí-nghiệm này giống như lời làm n g u không lời của Mesmer, nhưng bạn không sử-dụng được sức thu hút của cặp mắt để làm ngủ đồng-tử.

Như thế thì bạn phải có đủ khả năng thấy được rõ rệt mọi việc trong trí, nghĩa là tạo ra ý-tượng và phóng nó đi và hết lòng tự-tin ở kết quả.

Cách thí-nghiệm

Bạn để đồng-tử ngồi thoải mái một nơi nào được êm lạng không có ai khuấy rộn, rồi bạn rời nơi ấy đi đến một nơi khác ở cách xa, k é đứng ngay thẳng hay ngồi êm tĩnh tưởng tượng thấy rõ rệt trong trí bạn hình dung đồng - tử một chập lâu, nói một cách khác là tạo ra ý-tượng của đồng-tử ngủ đồng thời thầm nói lên lời khuyến dụ như:

BÂY GIỜ "BẠN" PHẢI NGHE LỜI TÔI.
"BẠN" PHẢI NGỦ... NGỦ... NGỦ... NGỦ MÊ..
NGỦ CHO THẬT MÊ ..

Tiếp tục khuyến dụ như thế được một hồi lâu thì đồng-tử sẽ ngủ.

(Nếu cần bạn nên nhờ một người ở c â n đồng-tử và sẽ lại báo cho bạn biết khi thấy đồng-tử đã thật sự ngủ rồi)

Khi muốn gọi đồng-tử thức dậy bạn có thể trở lại nơi đồng-tử ngủ mà đánh thức theo lối áp-dụng thông thường.

Thí-nghiệm này có thể thực hiện ở khoảng cách xa vô định, bất luận gần hay xa, điều cần thiết là nhà Thôi-miên phải có khả năng lớn mạnh về cách cấu tạo ý-tượng và cách phóng nó đi.

Trong trường hợp ở cách xa nhau và không tiện đến để đánh thức đồng-tử thì bạn phải cố lời dẫn-dụ thêm như:

"BẠN" SẼ NGỦ ĐƯỢC (tỷ như) 10 PHÚT

THÌ "BẠN" SẼ GIÚT MÌNH THỨC DẬY NGAY.

"BẠN" KHÔNG THỂ NGỦ LÂU HƠN NỬA ĐƯỢC.

XII - TRUYỀN-TÂM hay "THÂN GIAO CÁCH CẢM"

(Telepathy)

Người ta được biết nếu có sự tập - luyện hai người có thể thông hiểu với nhau được khi ở xa cách với nhau do sức mạnh của tinh thần, được gọi là lối "Truyền-tâm" hay là "Thân giao cách cảm".

Muốn được thực hiện điều này thì cần thường xuyên luyện tập-trung ý-tượng và ý-chí mạnh mẽ phóng nó đi như trong thí-nghiệm "Làm ngủ người ở xa cách nhau".

Cách thí-nghiệm

Bạn ngồi êm lặng một nơi không ai khuấy-rộn, xả toàn thân và chú ý vào sự hô-hấp cho được đều hoà một nhịp, rồi lần lần tượng-tượng trong trí hình dáng người mà bạn muốn thí-nghiệm.

Khi bạn được thấy rõ như thế, bạn sẽ nói với giọng nhỏ nhẹ nhưng một cách quả - quyết những lời dẫn-dụ muốn đương-sự phải làm những gì, đồng-thời tin tưởng mạnh mẽ rằng họ sẽ thực hiện chẳng sai.

Bạn cần phải tập-trung ý-tượng thật mạnh mẽ và không có ý nghĩ gì khác lẫn lộn và o việc bạn muốn thí-nghiệm.

Thí-nghiệm này thực hiện được ở ban đêm thì có lợi hơn vì ảnh hưởng của ý-chí ban khỏi bị ánh chiều sáng mặt trời làm xáo trộn phần nào.

Nếu đồng-tử hay là người nào có khả năng tập-trung ý-tưởng, có công tập luyện thường xuyên và cùng với nhà Thôi-miên quy định những giờ truyền đi và giờ thu nhận thì cả hai người có thể thông đồng với nhau ở hai nơi rất xa cách với nhau được không khác nào hai bộ máy phát thanh và máy thu thanh.

XIII - LÀM MẤT MỌI CẢM GIÁC

Trong giấc ngủ Thôi-miên, đồng-tử có thể được làm mất cảm giác, không còn biết đau đớn nơi một bộ phận nào trong cơ thể.

Chỉ do lời dẫn-đu, áp-lực Thôi-miên có thể khai trừ hoàn toàn sự đau đớn trên con người, đó là cái quà cho nhân loại. Sự trạng này được áp-dụng trong khi sửa chữa răng và giải phẫu mà khỏi cần tới thuốc mê, hoặc đỡ bà sanh đẻ mà không biết đau đớn.

Bạn có thể lấy kim đâm xuyên qua thịt mà đồng-tử cũng không hay biết dạng.

Cách thí-nghiệm

Bạn vuốt tay và khuyến-đu cho đồng-tử ngủ được thật mê rồi nắm một cánh tay đồng-tử đưa lên cao và nói:

TUY "BẠN" ĐÃ NGỦ MÊ NHƯNG "BẠN" ĐƯA CẢNH TAY "BẠN" LÊN ĐƯỢC VÀ NGHE RÕ LỜI TÔI BAO....

BÂY GIỜ TAY CỦA "BẠN" NÓI CHỖ NÀY

ĐÃ BỊ TÊ VÀ CHAI CỨNG RỒI ...

(đồng thời bạn chà vuốt nơi chỉ định cho đồng-tử được biết).

"BẠN" KHÔNG CÒN BIẾT ĐAU ĐÓN GÌ NÓI

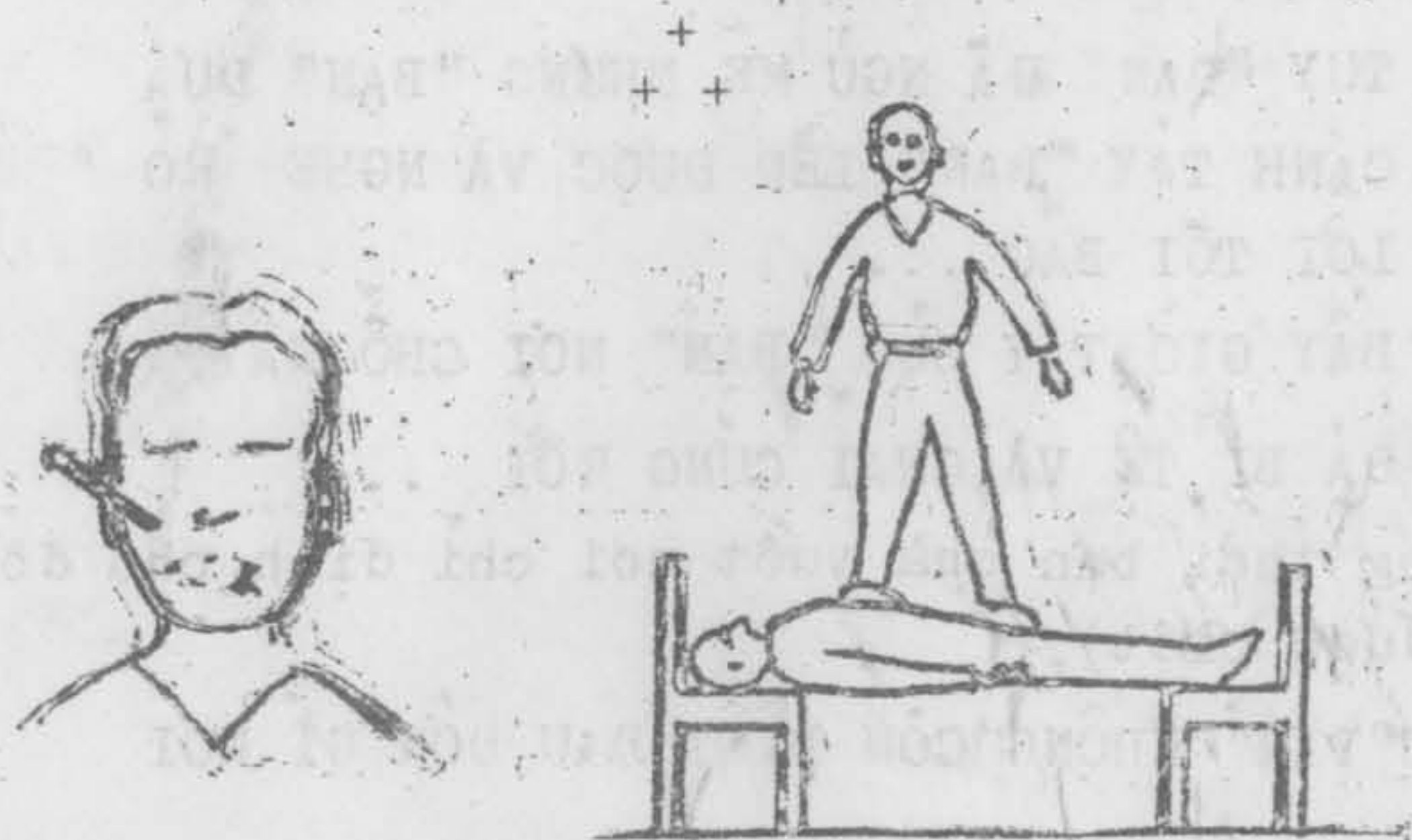
ĐÂY NỮA TÔI ĐANG CHO CỤC NƯỚC ĐÁ
NHON XUYỀN QUA DA CỦA "BAN", "BAN"
CÙNG CHẴNG HAY BIẾT.

Như thế bạn có thể đâm kim xuyên qua nơi
ấy.

(Bạn nhớ khai trừ vi trùng trước ở cây kim và
lựa nơi nào cây kim xuyên qua thịt mà không
đụng vào gân hay xương).

Khi chấm dứt cuộc thí-nghiệm, bạn phải
nhớ giải thoát cho đồng-tử, xác nhận rằng
nơi vừa chỉ định trên ở cánh tay đồng-tử đã
lấy lại sự cảm giác như trước và không có
hệ gì nơi đó.

Trước khi đánh thức đồng-tử, bạn cũng nên
khuyến-dụ đồng-tử khi thức dậy sẽ quên hết
mọi việc trong cuộc thí-nghiệm đó và sẽ được
khỏe mạnh luôn.



XIV - LÀM TẮT CẢ THÂN NGƯỜI TẾ CỨNG NHƯ KHÚC GỖ

(Catalepsy)

Nhờ lời dẫn-dụ bạn có thể làm các bắp thịt
bị tê liệt và tất cả thân người đều bị cứng đờ
như một khúc gỗ trong lúc đồng-tử đang ngủ mê.

Trong trạng thái này thân mình đồng-tử có
thể coi như một tấm ván bất cầu đầu thì gác
trên một cái ghế, còn hai chân thì gác trên
một cái ghế khác, ở khoảng giữa thân mình để
trông vẫn nằm ngay đơ không bị quăn xuống mà
gánh thêm được sức nặng của vài người đứng
trên thân mình.

Nhà Thôi-miễn muốn thực hiện thí nghiệm
này nên cần thận trọng để tránh làm nguy hại
cho đồng-tử rủi phải bị rớt xuống đất, hoặc vì
ghế không được đặt thẳng bằng hoặc thân người
để meo quá trên ghế phải bị đổ ngã; hơn nữa
hoặc khi thí nghiệm xong không kiểm soát các
bộ phận trong cơ thể có được giải thoát
cho hoàn toàn và được trở lại ở tình trạng
bình thường như trước.

Cách thí-nghiệm

Làm cho đồng-tử ngủ thật mê trên giường
rồi dẫn-dụ:

"BẠN" ĐÃ NGỦ THẬT MÊ RỒI... HƠI THỞ CỦA "BẠN" RẤT ĐƯỢC ĐỀU HÒA. NẾU TÔI VƯỢT TAY BẮT THÂN "BẠN" ĐU BA LẦN TỪ ĐẦU ĐẾN CHÂN "BẠN", THÌ TẤT CẢ THÂN MÌNH "BẠN" BỀN TÊ LIỆT VÀ CỨNG ĐÓ NHƯ KHÚC GỖ.

Kể bạn khởi sự vượt tay 3 lần đụng thân người chậm chậm từ đầu xuống tới chân và đồng thời nói tiếp.

BÂY GIỜ CÁI CỖ CỦA "BẠN" ĐANG CỨNG ĐÓ, THÂN MÌNH CỨNG CỨNG ĐÓ, TAY CHÂN CỨNG ĐÓ... TẤT CẢ BỘ PHẬN TRONG CƠ THỂ ĐỀU CỨNG ĐÓ NGAY NHƯ KHÚC GỖ... "BẠN" KHÔNG CÒN SỨC NÀO XẾP HAY CO LẠI ĐƯỢC...

Như thế thì đồng-tử sẽ ở trong trạng thái tê-liệt và cứng-đó.

Bạn nên kiểm soát lại xem có thật như thế hay không, và nhất là hơi thở có được đều hay không rồi mới nhờ người đỡ đồng-tử gác lên: một đầu thì bằng hai chân trên một cái ghế, còn đầu kia thì bằng cái đầu và cái vai của đồng-tử trên một cái ghế khác.

Sau khi đồng-tử được gác vững chắc trên hai cái ghế rồi bạn mới một hay là Hai người (tùy theo vóc đồng-tử có to lớn mạnh khỏe hay

không) đứng lên mình đồng-tử và nên tránh để chân trên nơi yếu điểm, tỷ như ngay bụng. Nhà Thôi-miên nên thận trọng trong mọi việc về thí-nghiệm này.

Muốn giải thoát đồng-tử, trước hết phải bảo người đứng trên thân đồng-tử xuống, rồi chuyển sang đồng-tử qua nằm trên giường như lúc ban đầu rồi nói với đồng-tử:

TOI SẮP VƯỢT TAY 3 LẦN TRÊN THÂN MÌNH "BẠN" TỪ CHÂN LÊN ĐẦU THÌ TỨC THÌ "BẠN" SẼ THẤY TẤT CẢ THÂN MÌNH CỦA "BẠN" ĐỀU TRỞ LẠI MỀM MẠI NHƯ THƯỜNG.

Kể bạn bắt đầu vượt ngược lên 3 lần như đã nói đồng thời dần-độ tiếp:

XẢ THÂN... XẢ THÂN... XẢ THÂN... BÂY GIỜ CÁC BỘ PHẬN TRONG THÂN THỂ CỦA "BẠN" ĐÃ TRỞ LẠI MỀM MẠI NHƯ TRƯỚC.

Bạn nên rờ bóp các bắp thịt để xem có được mềm mại như trước cho chắc ý rồi bạn mới khởi sự đánh thức đồng-tử như vậy:

NGỦ KHOE ĐI, MỘT CHÚT ĐÂY TÔI SẼ GỌI "BẠN" THỨC DẬY... "BẠN" SẼ THỨC TỈNH NGAY KHI "BẠN" NGHE TÔI ĐẾM ĐƯỢC NĂM TIẾNG... KHI THỨC DẬY "BẠN" SẼ THẤY KHOE MẠNH VÀ QUÊN HẾT NHỮNG GÌ "BẠN" ĐÃ TRẢI QUA TRONG GIÁC NGỦ NÀY.

Kể bạn khởi sự đếm chậm rãi 5 tiếng và gọi đồng-tử: THỨC DẬY .. THỨC DẬY... THỨC DẬY...

XV - KHOA THÔI-MIÊN ÁP-DỤNG TRONG
CÔNG VIỆC SỬA TRỊ BÌNH TẬT

Khoa Thôi-miên được các bác-sĩ nổi tiếng coi như là một phương tiện có sẵn trong tay để sửa trị nhiều bình tật nhất là những căn bệnh thuộc về thần kinh hệ.

Dưới đây là những nguyên-lý vì sao khoa Thôi-miên được áp-dụng có hiệu quả:

- Do khả năng làm tê-liệt và mất cảm giác trên thân thể con người thì khoa Thôi-miên thay thế được thuốc mê trong khi giải phẫu, sửa chữa răng hoặc để khai trừ sự đau đớn khi sanh đẻ, vân vân...

- Do khả năng làm biến chuyển được mọi động-lực trong cơ thể con người trong giấc ngủ, khoa Thôi-miên có thể sửa trị nhiều thói quen tật xấu, nhất là cho trẻ em như bỏ được tật làm biếng học, tánh nhút nhát, bị mắc cảm, nói cà-lâm, cũng là tăng cường trí nhớ, và v. v. . .

- Khoa Thôi-miên làm cho người nhớ lại được những gì đã bị lãng quên trong cuộc đời quá khứ giúp cho ta tìm biết được nguyên do của vài căn bệnh, đồng thời phân tách nó ra ở thuộc về loại nào để biết đường lối thích hợp mà chữa trị cho hữu hiệu. Có nhiều bình

tật thuộc về tâm-lý có thể chữa được bằng khoa Thôi-miên nhưng thường bị coi là nan-trị.

- Do nguyên tắc "Dẫn-dụ thực thi sau khi thức dậy", khoa Thôi-miên có thể sửa đổi trong nhiều phương diện, về tinh thần cũng như về thể xác. chiều hoạt động của con người. Nhờ thế có nhiều ý-tưởng sai lầm hay ám-ảnh được trừ bỏ và cũng có thể làm biến chuyển theo đường lối khác thuận lợi cho việc sửa trị nhiều bình tật.

- Khoa Thôi-miên làm phát triển được tài Huệ-nhân của đồng-tử nên có thể nhờ đó mà ta biết được tình trạng của vài bộ phận bên trong cơ thể của bệnh nhân hầu sửa trị kịp thời.

- Do nguyên tắc "Thần giao cách cảm" trong khoa Thôi-miên, bệnh nhân có thể nhờ nhà Thôi-miên sửa trị một vài bình tật khi họ đang ở một nơi xa cách với nhau.

- Trong giấc ngủ Thôi-miên các bắp thịt và gân cốt của con người được xả nghỉ hoàn toàn hơn trong giấc ngủ thường và cũng có thể làm ngủ lâu tùy ý muốn thì tất nhiên giúp cho bệnh nhân được nghỉ khỏe và lấy sức lại khá mau. Hơn nữa sự trạng trên cũng là điều rất

cần thiết để sửa trị bệnh về thần kinh hệ, tất nóng nảy, cấu-nhau, bệnh suy-nhuộc, biếng ăn, mất ngủ, cũng là trừ bỏ sự ghiền thuốc, ghiền rượu, và vân vân...

Lời gạn

Khoa Thôi-miên rất hữu hiệu trị những bệnh thuộc về thần kinh hệ nhưng không sửa chữa được vài bộ phận trong cơ thể đã bị hư hỏng rồi. Vậy chớ nên lo khai trừ triệu chứng của căn bệnh mà không lo chữa trị nền tảng căn bệnh.

Tỷ như có cái răng hư bị nước nhồi k h ó chịu, khoa Thôi-miên có thể làm hết đau nhức rất dễ dàng, nhưng dương-sự đã hết bị khó chịu, cái răng hư vẫn còn tiếp tục hư thêm nếu không tìm phương ngăn ngừa hoặc trám chữa nơi nó bị hư.

++

XVI - LUYỆN KHIÊU HUỆ NHÂN

Người có khả năng truyền-tâm giỏi hay là người hay "nhảy càn" và thường có linh tính, có thể nhờ nhà Thôi-miên luyện tập và phát triển thêm khiêu Huệ-nhân, nghĩa là trong thấy và hiểu biết được những gì ở ngoài sự trông thấy được của cặp mắt người thường. Tỷ như ở nơi khuất lấp che đậy hoặc ở cách xa cả ngàn dặm, cũng có thể nói là không có vân đề thời-gian và không-gian.

Ngoài những khả năng đã kể về truyền-tâm trong quyển "THÔI-MIÊN là gì?" của tác giả nếu bạn muốn và bạn có thể tìm ra được người có khả năng thích hợp như vừa nói trên và do một sự điều khiển riêng biệt, bạn có thể tập luyện và phát triển cho có tài xem bói, biết được việc quá khứ, hiện tại và tương lai một cách rất xác thật.

Khi thành công, trong khi dương-sự ngủ mê, bạn có thể bảo "Tâm-linh" của họ đi tới nơi nào xa lạ bạn chỉ định và bảo cho bạn biết những gì "Tâm-linh" của họ đã trong thấy.

++

XVII - TRÒ BIỂU DIỄN VỀ THÔI-MIÊN

Khi bạn đã Thôi-miên được để dành nhiều người và tạo được sự tin tưởng ở khả năng của bạn, nếu bạn muốn, bạn có thể sắp đặt một chương trình và tập luyện thêm những trò vui để đi biểu diễn ở mọi nơi trong các phòng khách, phòng trà hoặc trên sân khấu để lấy tiền.

Như thế bạn có dịp ngao du nhiều nơi, và nếu bạn khéo làm quảng cáo trước ở những nơi bạn định đến biểu diễn thì chắc chắn bạn sẽ đoạt được nhiều thắng lợi và tiếng ngợi khen.

XVIII - TỔNG KẾT

Khi bạn đã tập-luyện thuần thục và thực hiện được khả quan tất cả các thí-nghiệm như đã chỉ dẫn từ trước thì dĩ nhiên bạn đã thành công trong vấn-đề học Thôi-miên, nhưng bạn còn thiếu kinh nghiệm.

Vậy bạn cần nên tiếp tục thực hiện thêm cho nhiều thí-nghiệm dựa theo những thí-nghiệm đã trình bày trong mỗi nguyên-tắc khác nhau trong Phoa Thôi-miên để làm kiểu mẫu. Tùy óc sáng kiến của quý bạn mà ứng biến ra do nhu-cầu hay sở thích, quý bạn có thể chế tạo ra thêm nhiều thí-nghiệm khác mới thâm thập kinh nghiệm đồng thời lòng tự-tin nói khả năng của bạn.

Bạn đọc quyển sách này, nếu chưa dịp xem qua rồi quyển "THÔI-MIÊN là gì ?" của tác gia, cần nên tìm đọc nó để hiểu rõ thêm nhiều chi tiết khác thuộc về khoa học huyền-di này.

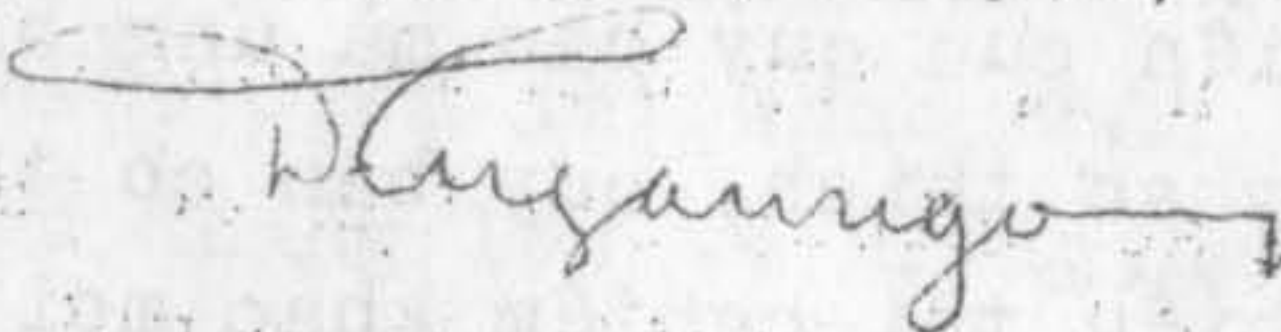
Ngoài ra để nói rộng tầm hiểu biết về Thôi-miên thuật quý bạn cũng nên - nếu có thể được - tìm xem tài-liệu về nó trong các sách báo ở ngoại quốc cũng là tiếp xúc với những nhà Thôi-miên khác có kinh nghiệm hơn để học hỏi thêm.

40
Trong quyển sách nhỏ bé dạy học Thôi-miến
thuật này tất nhiên không làm sao trình bày
cho hết tất cả chi tiết bí-ẩn hoặc các cách
áp-dụng riêng biệt khác nhau để Thôi-miến của
mỗi nhà Thôi-miến trứ-danh.

Dù sao cũng có những bí-quyết hay là những
điều bí-mật về nghề nghiệp cũng là vì nhiều
lý-do khác, tác giả không thể nói ra cho tất
cả mọi người được biết.

THÂN HUYỀN

(Saigon, 1-1972)



o o

1

=====

Giấy phép số 133/BTT/PHNT

Ngày 14-1-1972.